

## Аннотация к программе

Изучение курса проводится по учебнику Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» для 11 класса (базовый уровень)

Авторская программа реализуется в полном объеме.

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА 34 ЧАСА (1 час в неделю).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик должен:

#### **знать/ понимать:**

- ✓ основные виды и жанры искусства;
- ✓ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- ✓ шедевры мировой художественной культуры;
- ✓ особенности языка различных видов искусства;

#### **уметь:**

- ✓ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- ✓ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ✓ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ✓ выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- ✓ использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ✓ выбора путей своего культурного развития;
  - ✓ организации личного и коллективного досуга;
  - ✓ выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - ✓ самостоятельного художественного творчества.

С учетом мировоззренческого характера дисциплины соотношение между традиционной урочной и внеурочной деятельностью, направленной на расширение кругозора и активное участие в современном культурном процессе, решается в пользу последней. Неслучайно в стандарте курсивом выделены названия памятников культуры, знакомство с которыми желательно для получения более полной и красочной картины художественного развития, но изучение, которых на уроке необязательно. Акцент сделан на приобретение навыков, которые позволяли бы анализировать произведения искусства.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Художественная культура эпохи Возрождения	8 часов
2	Художественная культура XVII века	4 часа
3	Художественная культура XVIII – первой половины XIX века	7 часов
4	Художественная культура второй половины XIX – начала XX века	8 часов
5	Художественная культура XX века	6 часов