

Аннотация к программе

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой для 6 класса общеобразовательных учреждений.

Изучение курса проводится по учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.
Авторская программа реализуется в полном объеме.

Содержание программы:

Рабочая программа состоит из 2 разделов:

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменитый распев, партесное пение а cappella, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном стиле. Особенности развития (вариантность, контраст, сопоставление). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Хор – солист. Единство поэтического текста и музыки. Образы западноевропейской музыки, духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Оркестр. Орган. Тембры инструментов. Голоса хора. Авторская песня. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Джаз. Спиритчуэл. Блюз. Особенности джазовых ритмов и тембров. Джазовая обработка.

Раздел 2. Особенности драматургии сценической музыки (17ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Жизненная основа художественных образов любого вида искусств. Воплощение времени и пространства, нравственных исканий человека в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Форма. Сходство и различие как основной принцип построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность). Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра – фантазия, музыкальные иллюстрации). Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- чувство гордости за Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир и его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Участие в музыкальной жизни класса, школы
- развитие мотивов учебной деятельности личного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи, на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения. Оценки музыкальных произведений.
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;
- формирование у младших учеников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий.
- использовать известные средства музыкальной выразительности;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. Общаться внутри группы, выбирать речевые формы, оценивать качество исполнителя;
- рассказывать о содержании прослушанного произведения/, о композиторе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе;
- выполнение учебных действий в качестве слушателя, понимание цели выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.