

Аннотация к программе

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 5 класса общеобразовательных учреждений.

Изучение курса проводится по учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

Авторская программа реализуется в полном объеме.

Содержание программы:

Рабочая программа состоит из 2 разделов:

Раздел 1. Музыка и литература (17ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Сюжеты, темы, образы музыки и литературы. Интонационные особенности языка народной. Профессиональной, религиозной музыки. Специфика средств художественной выразительности музыки и литературы. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Средства выразительности музыки и литературы. Хор, симфонический оркестр. Певческие голоса. Образы колокольности в музыке и литературе. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приемы развития в музыке и литературе. Контраст интонаций. Опера. Балет. Либретто. Увертюра. Образ танцев. Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство(17ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве, Песнопение. Солист. Орган. Кантата. Повтор. Смешанный хор. Образ музыки в изобразительном искусстве разных эпох. Музыкальная живопись и живописная музыка. Эскиз, этюд, набросок, зарисовка в музыке и изобразительном искусстве. Концертная симфония. Роль дирижера в прочтении музыкального произведения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижеры.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

-чувство гордости за Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир и его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Участие в музыкальной жизни класса, школы

- развитие мотивов учебной деятельности личного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения. Оценки музыкальных произведений.
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;
- формирование у младших учеников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий.
- использовать известные средства музыкальной выразительности;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. Общаться внутри группы, выбирать речевые формы, оценивать качество исполнителя;
- рассказывать о содержании прослушанного произведения/, о композиторе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе;
- выполнение учебных действий в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.