

## **Аннотация к программе**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 4 класса общеобразовательных учреждений.

Изучение курса проводится по учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка 4 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

Авторская программа реализуется в полном объеме.

### **Содержание программы:**

**Рабочая программа состоит из 7 разделов:**

#### **Раздел 1.Россия-Родина моя (3ч)**

**Раскрываются следующие содержательные линии:**

Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения народной песни. Многообразие жанров народных песен. Лирические образы в музыке С. Рахманинова.

#### **Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм» (4ч)**

**Раскрываются следующие содержательные линии:**

Нравственные подвиги святых земли Русской. Создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви.

#### **Раздел 3. День, полный событий (6ч)**

**Раскрываются следующие содержательные линии:**

Музыкально – поэтические образы природы в творчестве русских композиторов. Многообразие жанров народной музыки. Колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт)

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)**

**Раскрываются следующие содержательные линии:**

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Оркестр русских народных инструментов. Церковные и народные праздники на Руси.

#### **Раздел 5. В концертном зале (5ч)**

**Раскрываются следующие содержательные линии:**

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

#### **Раздел 6. В музыкальном театре (6ч)**

**Раскрываются следующие содержательные линии:**

События отечественной истории в творчестве М.Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речетатив, песня, танец и др. основные приемы драматургии. Балет. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл.

#### **Раздел 7. Чтоб музыкантом стать, так надобно умение...(7ч)**

**Раскрываются следующие содержательные линии:**

Произведения композиторов – классиков. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, разных народов. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образ Родины в музыке М.Мусоргского.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви.
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Участие в музыкальной жизни класса, школы
- развитие мотивов учебной деятельности личного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения. Оценки музыкальных произведений.
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;
- формирование у младших учеников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий.
- использовать известные средства музыкальной выразительности;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. Общаться внутри группы, выбирать речевые формы, оценивать качество исполнителя;
- рассказывать о содержании прослушанного произведения/, о композиторе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе;
- выполнение учебных действий в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.