

Аннотация к программе

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 3 класса общеобразовательных учреждений.

Изучение курса проводится по учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка 3 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

Авторская программа реализуется в полном объеме.

Содержание программы:

Рабочая программа состоит из 7 разделов:

Раздел 1.Россия-Родина моя (5ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Форма – композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

Раздел 2. День, полный событий (4ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Жизненно – музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» (4ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Образы Богородицы Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Святые земли Русской. Песнопения и молитвы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.

Раздел 5. В музыкальном театре (6ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл – жанр легкой музыки. Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. В концертном зале (4ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и оркестра. Выдающие скрипичные мастера и исполнители. Музыкальная форма.

Раздел 7. Чтоб музыкантом стать, так надобно умение...(4ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыка – источник вдохновения, надежды, радости. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – искусство 20 века. Мелодии прошлого, которые знают весь мир.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- чувство гордости за Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви.
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Участие в музыкальной жизни класса, школы
- развитие мотивов учебной деятельности личного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения. Оценки музыкальных произведений.
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;
- формирование у младших учеников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий.
- использовать известные средства музыкальной выразительности;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. Общаться внутри группы, выбирать речевые формы, оценивать качество исполнителя;
- рассказывать о содержании прослушанного произведения, о композиторе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе;
- выполнение учебных действий в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.