

Аннотация к программе

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 2 класса общеобразовательных учреждений.

Изучение курса проводится по учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка 2 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

Авторская программа реализуется в полном объеме.

Содержание программы:

Рабочая программа состоит из 7 разделов:

Раздел 1.Россия-Родина моя (3ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов.

Песенность как отличительная черта русской музыки. Государственные символы России.

Художественные символы России.

Раздел 2. День, полный событий (6ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты-фортепиано. Природа. Детские игры и забавы, сказка в музыке.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» (6ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Колокольные звоны России. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Фольклор - народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Традиции народного музицирования. Народные песенки, потешки, заклички.

Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный спектакль. Симфонический оркестр. Элементы оперного и балетного спектаклей.

Раздел 6. В концертном зале (5ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк»

Раздел 7. Чтоб музыкантом стать, так надобно умение...(6ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные и живописные пейзажи. Международный конкурс исполнителей им. П.Чайковского в Москве.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- чувство гордости за Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви.
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Участие в музыкальной жизни класса, школы
- развитие мотивов учебной деятельности личного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения. Оценки музыкальных произведений.
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;
- формирование у младших учеников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий.
- использовать известные средства музыкальной выразительности;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. Общаться внутри группы, выбирать речевые формы, оценивать качество исполнителя;
- рассказывать о содержании прослушанного произведения, о композиторе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе;
- выполнение учебных действий в качестве слушателя. Понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.