

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеметовская средняя общеобразовательная школа»
Сергиево-Посадский городской округ
Московская область



УТВЕРЖДАЮ:

МБОУ «Шеметовская средняя
общеобразовательная школа»

МБОУ Л.В. Иванова

«30 августа» 2023г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
кружка «Художественное творчество»
художественно-эстетическая творческая деятельность
1-4 классы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Данная рабочая программа по общекультурному направлению кружка «Художественное творчество» для 1-4 классов соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа»;

- учебного плана МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год;

- изучение курса проводится по авторской программе Т.Н. Просняковой "Художественное творчество: станем волшебниками". (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2016)

Программа рассчитана на 34 часа в 1-4 классах (1 час в неделю).

Авторская программа реализуется в полном объеме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 КЛАСС

№ п/ п	Название темы	Содержание

1.	Оригами и аппликации из деталей оригами	Складывание из прямоугольника «Цветные карандаши». Складывание из квадратов динамических игрушек «Мамонтёнок». Складывание гармошкой. Складывание гармошкой. «Ёжик из гармошки». Аппликация из одинаковых деталей оригами «Осенние листья». Завершение аппликации из одинаковых деталей оригами «Осенние листья». Оригами из фантиков и чайных пакетиков «Бабочки». Композиция из выпуклых деталей оригами «Еловая ветка». Композиция из выпуклых деталей оригами «Ёлочка». Оригами из кругов «Грибы». Оригами из кругов «Весёлые гуси». Архитектурные сооружения в технике оригами «Такие разные дома». Архитектурные сооружения в технике оригами «Деревья». Коллективные композиции в технике оригами «Мой дом». Завершение коллективных композиций в технике оригами «Мой дом». Сказочные образы в технике оригами «Дед Мороз»
2.	Модульное оригами	Треугольный модуль оригами «Кораблик». Соединение модулей на плоскости «В порту». Завершение соединения модулей на плоскости «В порту». Замыкание плоскостей в кольцо «Разноцветные узоры». Объёмные фигуры на основе формы «чаша». «Лебеди». Объёмные игрушки «Лиса с лисятами». Объёмные игрушки «Гусеница». Объёмные игрушки «Мамонтёнок». Объёмные игрушки «Мамонтёнок» (завершение работы). Дополнительные материалы на выбор с сайта «Страна мастеров».

2 класс

№ темы	Название темы
1	<p style="text-align: center;">Раздел 1. Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты»)</p> <p>Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа Мозаика из плоских деталей оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.</p>

2	Раздел 2. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Объемные цветы из модуля «Трилистник» Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» Игрушки объемной формы Художественные образы объемной формы Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
---	--

3 класс

№ темы	Название темы
1	Раздел 1. Работа с бумагой и картоном Объемные изделия в технике оригами. Игрушки из картона с подвижными деталями. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание.
2	Раздел 2. Текстильные материалы Изонить
3	Раздел 3. Пластические материалы Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация.
4	Раздел 4. Модульное оригами Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Художественные образы из треугольных модулей.

4 класс

№ п/п	Название темы	Содержание
1.	Работа с бумагой и картоном	Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование. Трубочки из газетной бумаги. Конструирование игрушки с подвижными деталями
2.	Текстильные материалы	Аппликация из ткани. Вязание крючком. Вязание цепочки. Вязание по кругу. Шитье мягкой игрушки. Раскрой и соединение деталей. Отделка игрушки. Вышивание салфетки. Петельный шов. Виды швов
3.	Пластические материалы	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Мозаика из разрезных деталей. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Пластилиновое дерево. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Барельеф. Пластилиновые домики. Коллаж. Обратная аппликация. Надрезание пластилина проволокой

Формы организации внеурочной деятельности.

Основной формой организации внеурочной деятельности является внеурочное занятие, включающее игровое, поисковое исследование, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий.

Основные виды внеурочной деятельности.

Творчество, трудовая, игровая деятельность. Работа в парах, в малых и больших группах; коллективный творческий проект; творческие работы.
Проектная деятельность; самостоятельная работа; знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией; работа в парах, в малых и больших группах; коллективный творческий проект.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
(16 ч)		
1	Оригами и аппликации из деталей оригами	16
2	Модульное оригами	17

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
(17 ч)		
1	Секреты бумажного творчества	17
2	Модульное оригами	17


3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Работа с бумагой и картоном	18 ч
2	Текстильные материалы	2 ч
3	Пластические материалы	8 ч
4	Модульное оригами	6 ч

4 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Работа с бумагой и картоном	13
2	Текстильные материалы	13
3	Работа с пластическими материалами	8

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
начальных классов
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

_____ О.В.Исмайлова
«30» августа 2023 г.