

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеметовская средняя общеобразовательная школа»
Сергиево-Посадский городской округ
Московская область

УТВЕРЖДАЮ:

МБОУ «Шеметовская средняя
общеобразовательная школа»

Л.В. Иванова

2023 г



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
кружка «Мир танца»
1-4 классы**

2023 год

Данная рабочая программа кружка «Мир танца» для 1-4 классов соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа»;
- учебного плана МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год;
- авторской программы Л.Н.Михеевой «Хореография» из сборника «Примерные программы дополнительных общеразвивающих программ под редакцией В.А.Горского, М.: «Просвещение», 2017г.

Программа рассчитана на 34 часа в 1-4 классах (1 час в неделю).

Авторская программа реализуется в полном объеме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др. овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты

- правильно проходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- легко шагать с носка на пятку

- тактировать хлопками музыкальные размеры 2\4, 3\4, 4\4, при двух тактовом вступлении вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш 4\4);
- чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного, героического) и уметь передать его в шаге;
- особенностям актерской выразительности;
- выражать образ в разном эмоциональном состоянии: веселом и грустном;
- исполнять элементы своего национального танца, движения, ходы, элементы, русского танца - хоровода и перепляса;
- следующим движениям русского танца: припадание, боковой шаг, шаг с притопом, ковырялочку, переменный шаг, положения рук;
- движениям классического танца: позиции ног, рук, releve, plie, battement tendu;
- основным движениям современного танца.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№ п/п	Тема
1	Раздел 1. Элементы классического танца
	Поклон, позиции ног. Позиции рук. Релеве. Деми плие по 1 п. Прыжки по 6 п.
2	Раздел 2. Элементы народного танца
	Русский поклон. Позиции рук и ног. Хороводный шаг. Переменный шаг. Гармошка.
3	Раздел 3. Элементы бального танца
	Подскоки. Боковой галоп. Шоссе.
4	Раздел 4. Танцевальные элементы
	Переход из круга в линию. Змейка. Маленький круг и большой.
5	Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа
	Разучивание движений к танцу «Маленькая страна». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Буратино». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Большой хоровод». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца.
6	Раздел №6. Итоговое занятие
	Повторение пройденного.

2 класс

№ п/п	Тема
1	Раздел 1. Элементы классического танца
	Деми плие по 1,2,5 п. Тандю батман по 1 п. Прыжки по 1 п. Пор де бра. Подготовка к шене точка.
2	Раздел 2. Элементы народного танца

	Припадание. Притопы одинарные и двойные. Ковырялочка. Простая дробь. Переменный шаг с каблука.
3	Раздел 3. Элементы бального танца
	Шаг польки. Боковой галоп в повороте. Движения вару- вару. Шаг вальса.
4	Раздел 4. Танцевальные элементы
	Змейка. Два круга. Ручеёк.
5	Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа
	Разучивание движений к танцу «Птица счастья». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Русский хоровод». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Часики». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца.
6	Раздел №6. Итоговое занятие
	Повторение пройденного.
7	Общее количество часов

3 класс

№ п/п	Тема
1	Раздел 1. Элементы классического танца
	Деми плие гранд плие по 1,2,5п. Тандю батман по 5п. Тандю жете по 5 п. Прыжки из 2п в 5п., из 5п. в 5п. Шене.
2	Раздел 2. Элементы народного танца
	Деми плие гранд плие по 6,1,2,3п. Тандю батман, каблучный. Жете. Белорусский шаг крыжачок. Украинские элементы.
3	Раздел 3. Элементы бального танца
	Движения «Рилио». Движения «Летки еньки». Движения «Полонеза». Вальс квадрат.
4	Раздел 4. Танцевальные элементы
	Переход из круга в две линии. Два круга. Две диагонали.
5	Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа
	Разучивание движений к танцу «Ягодка малинка». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Финская полька». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Не уроните шар». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца.
6	Раздел №6. Итоговое занятие
	Повторение пройденного.

4 класс

№ п/п	Тема
1	Раздел 1. Элементы классического танца
	Деми плие гранд плие по 1,2,5п. Тандю батман по 5п. Тандю жете по 5 п. Прыжки из 2п в 5п., из 5п. в 5п. Шене.
2	Раздел 2. Элементы народного танца
	Деми плие гранд плие по 6,1,2,3п. Тандю батман, каблучный. Жете. Белорусский шаг крыжачок. Украинские элементы.
3	Раздел 3. Элементы бального танца
	Движения «Рилио». Движения «Летки - еньки». Движения «Полонеза». Вальс квадрат.
4	Раздел 4. Танцевальные элементы
	Переход из круга в две линии. Два круга. Две диагонали.
5	Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа
	Разучивание движений к танцу «Рок-н-рол». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Вальс». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Разучивание движений к танцу «Летка-енька». Разучивание рисунка к танцу. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца. Отработка танца.
6	Раздел №6. Итоговое занятие
	Повторение пройденного.

Формы организации внеурочной деятельности

Основной формой организации внеурочной деятельности является классно-внеурочная система.

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности. Уроки изучения нового материала могут быть организованы в следующих формах: танцевальные репетиции, беседа, праздник, индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.


Основные виды внеурочной деятельности.

Музыкально-ритмические движения, игровой; демонстрационный (показ); творческое взаимодействие; упражнения; внутреннее слушание.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-4 классы

№	Название разделов и тем	Кол-во часов, отводимых на освоение тем
1	Раздел 1. Элементы классического танца	5
2	Раздел 2. Элементы народного танца	5
3	Раздел 3. Элементы бального танца	3
4	Раздел 4 Танцевальные элементы	3
5	Раздел 5 Постановочная и репетиционная работа	16
6	Раздел №6 Итоговое занятие	2

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
начальных классов
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

_____ О.В.Исмайлова
«30» августа 2023 г.