

Аннотация к рабочей программе

Изучение курса проводится по учебнику Л.А. Неменская «Изобразительное искусство 6 класс»

Авторская программа реализуется в полном объёме.

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА 34 ЧАСА (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Сформированы:

- основы гражданской идентичности – чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- мотивация учебной деятельности, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения «хорошего ученика», на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение соблюдать последовательность выполнения изображения;
- умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;
- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;

Предметные результаты

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8 часов
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8 часов
3	Вглядываясь в человека. Портрет	12 часов
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	7 часов