

Аннотация к рабочей программе по Духовному краеведению Подмосковья

Изучение курса проводится по учебнику Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья» (История и культура религии (Православие))..

Авторская программа реализуется в полном объеме.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Содержание курса.

Часть 1. Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (История и культура религии (Православие)). 17 часов.

Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура.

Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. Христианские святые.

Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Особенности православной культуры. Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства Древней Руси

Креационная теория сотворения мира. Ее представители - ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры. Православие - традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей.

Святые преподобные Антоний и Феодосий Печерские, святой воин - богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец.

Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский.

Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия?

Священное Писание как основная богослужбная книга. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира — Боговоплощение (Рождество Христово) - Распятие (Крестная Жертва) - Воскресение Христово — создание Церкви.

Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом - село Холмы. Исследование в нем объекта православной культуры - православного храма.

Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др.

Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня.

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. Храмом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас,

четверик, алтарь, Престол, Горнее место.

Религиозная живопись.

Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы.

Письменные источники христианской православной культуры.

Жития святых.

Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Иларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский.

Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл. 17 часов.

Северное Подмосковье. К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Елифаний Премудрый. Святитель Алексей - митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники - священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя.

Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование.

Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы?

. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла.

Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь. Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший).

Храмы, иконы Подольского, Домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья - и преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье.

Никола-Угрешский монастырь. О святом чудотворце Николае Мирликийском.

Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Северное Подмосковье. Святые Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.

Юго-Восточное Подмосковье. Святые Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий. Почему почиталась христианами святая Параскева?

О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских».

Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья. Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской Что такое чудотворная икона? Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры - история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон

Богородицы.

Планируемые результаты освоения курса.

К окончанию учебного года у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные УУД:

Ученик научится:

ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Ученик получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как потомок славного прошлого России и Подмосковья, чувства сопричастности и гордости за свой край.
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- чувства гордости за своё село, свой край, за успехи своих земляков;

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Ученик получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику России, Подмосковья;
- описывать достопримечательности России, Подмосковья;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных архивах.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Ученик получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Программа ориентирована на систематическую проектную деятельность школьников, она органично сочетает творческую проектную деятельность и систематическое освоение содержания курса. Все это способствует развитию интеллекта и сферы чувств детей.

Обучающиеся должны уметь составлять и защищать проекты по заданной теме, готовить сообщения, использовать при работе над историческим материалом атлас России, карту Подмосковья.

Данная программа интегрируется с предметами: история, биология, география.