

Внеклассное мероприятие по литературе

для обучающихся 5-7 классов «Литературная шкатулка»

Цель: повышение интереса к литературе, расширение кругозора учащихся.

Задачи:

1. **Образовательная:** повторить и систематизировать знания учащихся по произведениям русской литературы разных хронологических периодов;
2. **Развивающая:** развивать связную речь учащихся, мышление, творческие способности.
3. **Воспитательная:** повышать интерес к русской литературе, воспитывать чувство товарищества, умение общаться в коллективе.

Ход мероприятия:

Учитель. Ребята, подошел к концу учебный год. И сегодня я хочу проверить, насколько хорошо вы знаете литературу. Наша игра будет состоять из нескольких раундов, за каждый правильный ответ вы получаете по 1 баллу.

1. 1 Раунд «Вопрос-ответ»

1. Тридевять земель- это сколько? ($3 \cdot 9 = 27$)
2. Чем похожи все сказки? (добро побеждает зло)
3. Этого литературного героя мы можем назвать самым молодым географом? (Васютка)
4. Как называли рукавичку, из которой звери сделали жильё? (теремок)
5. Как звали трех девиц в «Сказке о царе Салтане»? (нет имен).
6. Единственный герой сказки «Репка», имя которого мы знаем? (Жучка)
7. Сказочный герой-долгожитель (Кашей)
8. Литературный герой, смерть которого наступила вследствие отравления змеиным ядом (Олег «Песнь о ещем Олеге»)
9. Герои какого произведения прожили вместе 30 лет и 3 года («Сказка о рыбаке и рыбке»)
10. К кому из героев сказок можно в полной мере отнести поговорку «Одна голова хорошо, а две лучше» (Змей-Горыныч)
11. Назовите имена трех поросят (Ниф-Ниф,Наф-Наф,Нуф-Нуф)
12. Какой сказочный герой вылезает из кожи вон (Царевна –лягушка)
13. В какой сказке лицо, имеющее весьма дурную репутацию, совершило покушение на 7 несовершеннолетних (Волк и семеро козлят)
14. Грозное оружие Соловья –разбойника (свист)
15. Как звали трех богатырей? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)
16. Какое прозвище было у Фильки, героя сказки К. Паустовского "Теплый хлеб"? (Прозвище "Ну Тебя" К. Паустовский "Теплый Хлеб")

2. **2 Раунд «Узнай писателя по инициалам».**

На экране инициалы писателей:

А.С. (Пушкин), М.Ю.(Лермонтов) , А.П. (Чехов), М.Е. (Салтыков – Щедрин),
С.А. (Есенин), Н.В.(Гоголь), И. А. (Крылов), И. С. (Тургенев), А. А. (Фет), Л.
Н. (Толстой), А. Н. (Толстой), С. Я. (Маршак), В. Г. (Короленко)

3 Раунд «Узнай сказочного героя»

1. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети? (Семеро козлят из сказки)

2. Была она артисткой
Прекрасной, как звезда,
От злого Карабаса
Сбежала навсегда(Мальвина)

3. В стране чудес я кот известный:
Обманщик, попрошайка, плут.
Ловить мышей неинтересно,
Не лучше ль простака надуть? (Кот Базилио)

4. Шла морозная зима.
В проруби у озера
Серый хвост лиса-кума
Кому отморозила? (Волк)

5. Он в Италии родился,
Он своей семьёй гордился.
Он не просто мальчик—лук,
Он надёжный, верный друг (Чиполлино)

6. Вот вам моё определение:
Старик во время наводнения
Зайчишек вызволял старательно.
Вы можете назвать спасателя? (Мазай)

7. В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён. (Гадкий утёнок.)

8. Жадными быть, разумеется, плохо.
Кого обманула лисица-пройдоха?
Припомните двух неразумных зверей
И сказку про них назовите скорей. (Два жадных медвежонка)

9.Отыскала мама дочку
В распутившемся цветочке.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку. (Дюймовочка)

10. Сейчас потолкуем о книжке другой,
Тут синее море, тут берег крутой.
Старик вышел к морю, он невод забросил.
Кого он поймает и что он попросит?
(Золотая рыбка)

4 Раунд «Чудо-дерево». На дереве (нарисованном, или сделанном из прутиков) висят разные предметы или рисунки предметов. Участники команды подходят по очереди и вспоминают, в каких литературных произведениях встречаются эти предметы (яблоко, стрела, шляпа, подснежники, перчатка, заяц, зеркальце, пирожок и другие предметы)

5 Раунд «Буриме». Командам раздаются листики со словами:

Весна-красна, друзья-семья, мороз-вопрос, погожий-прохожий, цветок–мотылёк, краски-сказки, Егор-помидор, розы- морозы, почка- дочка. За 5-6 мин команды должны сочинить небольшие стихи, используя данные рифмованные слова.

6 Раунд «Узнай героя»

1.«Из числа всей ее челяди самым замечательный лицом был дворник, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках...» (Герасим из рассказа «Муму»).

2. Вообще в последние годы он реже являлся предводителем какой-нибудь ватаги, но чаще бродил один где-нибудь в уединенном закоулке Киева, потопленном в вишневых садах, среди низеньких домиков, заманчиво глядевших на улицу..."(Андрей «Тарас Бульба»)

3. Я помню его ребенком; не знаю, почернели ль у него волосы, а тогда был он кудрявый белокуренький мальчик... воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию..." (Дубровский «Дубровский»)

4. "Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Ее темные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч. Каждая её черта была

выразительно легка и чиста, как полет ласточки. Темные, с оттенком грустного вопроса глаза казались несколько старше лица; его неправильный мягкий овал был оваян того рода прелестным загаром, какой присущ здоровой белизне кожи. Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой..." (Ассоль «Алые паруса»)

5. "...он потерял слабость, став широк костью и крепок мускулами, бледность заменил темным загаром, изысканную беспечность движений отдал за уверенную меткость работающей руки, а в его думающих глазах отразился блеск, как у человека, смотрящего на огонь. И его речь, утратив неравномерную, надменно застенчивую текучесть, стала краткой и точной, как удар чайки в струю за трепетным серебром рыб..." (Грэй «Алые паруса»)

6. «Кто бы мог подумать, ваше превосходительство, что человеческая пища в первоначальном виде летает, плавает и на деревьях растет? - сказал один. - Да, признаться и я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают». (Генерал «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».)

7. «Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого росту, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо, из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза». (Лесник «Бирюк».)

8. Это было бледное крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...(Маруся. « Дети подземелья»)

9. Девочка тоненькая, худенькая, лет 13.Глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами без пояса. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, все из русских полтинников. (Дина. «Кавказский пленник».)

7 раунд Продолжи стихотворение

Вечор, ты помнишь вьюга злилась...

(На мутном небе мгла носилась,
луна, как бледное пятно
сквозь тучи мрачные желтела,
и ты печальная сидела...

А нынче погляди в окно..) А.С.Пушкин

Белеет парус одинокий...

(В тумане моря голубом,
Что ищет он в стране далекой,
Что кинул он в краю родном?
Играют волны, ветер свищет
И мачта гнется и скрипит...
Увы, он счастья не ищет
И не от счастья бежит. М.Ю.Лермонтов «Парус»

Я вас любил...

(Любовь моя, быть может
В душе моей угасла не совсем,
Но пусть она вас больше не тревожит,
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим.
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.) А.С.Пушкин

Умом Россию не понять...

(Аршином общим нет измерить
У ней особенная стать
В Россию можно только верить) Ф.Тютчев

У врат обители святой...

(Стоял просящий подаянья.
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, муки и страданья.
Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку.
И кто-то камень положил
В его протянутую руку... М.Ю.Лермонтов

8 Раунд «Кто больше». Команды соревнуются в знании стихотворений наизусть. Командам дается по 3 минуты для того, чтобы они могли вспомнить все стихотворения школьной программы, которые они знают наизусть. Каждый участник команды должен вспомнить не меньше 4 строк из стихотворения и указать автора. Проигрывает та команда, стихотворения которой закончатся раньше.

9 раунд Писатель – не писатель

Вы должны быть очень внимательными. Я буду называть известные фамилии, а вы должны поднимать руку вверх исключительно при имени писателя. Тот, кто ошибся, выходит из игры. Выигрывает та команда, которая к концу конкурса останется более многочисленной.

Александр Пушкин, Николай Гоголь, Софья Ковалевская (математик), Николай Рубцов, Сергей Ожегов (автор словаря), Лев Толстой, Сергей Безруков (актер), Афанасий Фет, Джанни Родари, Таиса Ладыженская (автор учебника русского языка), Михаил Лермонтов, Владимир Даль (автор словаря), Агния Барто, Илья Репин (художник), Владимир Короленко, Иван Тургенев, Алла Пугачева (певица), Алексей Толстой, Льюис Кэрролл.

10 раунд Блиц

За 1 минуту победившая команда отвечает на 10 вопросов.

1. Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием? (Колобок)
2. Кто из сказочных героев любил поговорку: «Одна голова хорошо, а две лучше»? (Змей Горыныч)
3. Назовите героя французской сказки, который получил свое прозвище благодаря головному убору? (Красная Шапочка)
4. Какой герой французской сказки очень любил обувь и как его за это прозвали? (Кот в сапогах)
5. Какой сказочный герой посадил деньги, думая, что вырастет денежное дерево и останется только снимать урожай. (Буратино)
6. Назовите героиню французской сказки, которая занималась неквалифицированным трудом, чистила печки и убиралась в доме. Как её за это прозвали? (Золушка)
7. Какой герой русской народной сказки ловил рыбу очень оригинальным способом? (Волк)
8. Какое слово нужно было сложить Каю в сказке «Снежная королева» (Вечность)
9. Сколько произведений входит в «Повести Белкина» (Пять)
10. Кто автор рассказа «Муму»? (И.С.Тургенев)

Дополнительные вопросы (Назовите произведение, укажите автора)

1. И славы полон взор его
И царский пир его прекрасен.
(Петр I. А. С. Пушкин. Полтава, поэма.)
2. Волхвы не бояться могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.
(А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.)
3. Схоронили его за Москвой-рекой
На чистом поле промеж трех дорог:
Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской;
И бугор земли сырой тут насыпали,
И кленовый крест тут поставили.
(М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма. Могила Степана Парамоновича Калашникова.)
5. Прощай мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай! Уж не ступит нога
В твое позлащенное стремя.
(А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.)
6. «Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы».
(М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».)
7. «Что почувствовал (...), когда увидел своего сына? Что было тогда в его сердце? Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его».
(Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», повесть. Тарас.)
8. «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»
(Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», повесть.)
9. «Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником».
(А. П. Чехов «Хамелеон», рассказ.)

10. «Не стану я молчать, - продолжал несчастный. Все едино околевать-то. Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету... Да постой, недолго тебя царствовать! Затянут тебе глотку, постой!»

(И. С. Тургенев «Бирюк», рассказ.)

11. Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид.
Невы державное течение,
Береговой ее гранит.

(А. С. Пушкин «Медный всадник», поэма.)

12. На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна.
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой она.

(М. Ю. Лермонтов, стихотворение, «На севере диком...».)

13. Назовите фамилию, имя, отчество писателя, создавшего стихотворение в прозе «Русский язык».

(Иван Сергеевич Тургенев.)

14. Назовите зарубежных сказочников.

(Ганс Христиан Андерсен, братья Гримм, Шарль Перро, Джанни Родари.)