



Сочинение – описание
по картине Т.Н.Яблонской «Утро»
(урок русского языка в 6 классе)
выполнила Зинина Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы





**Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и
света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод...
Это все – весна.**

А. А. Фет



**Татьяна Ниловна
Яблонская
(1917—2005)**

**российский живописец,
народный художник
СССР (1982),
действительный член
Российской АХ (1992;
действительный член
АХ СССР с 1975).**

**Государственные премии
СССР (1950, 1951, 1979).**



Художник Яблонская Татьяна Ниловна появилась на свет в феврале 1917 года, в тогдашней Российской империи, в городе Смоленск. Ее отец –известный художник. Именно он передал художественный дар своей дочери.

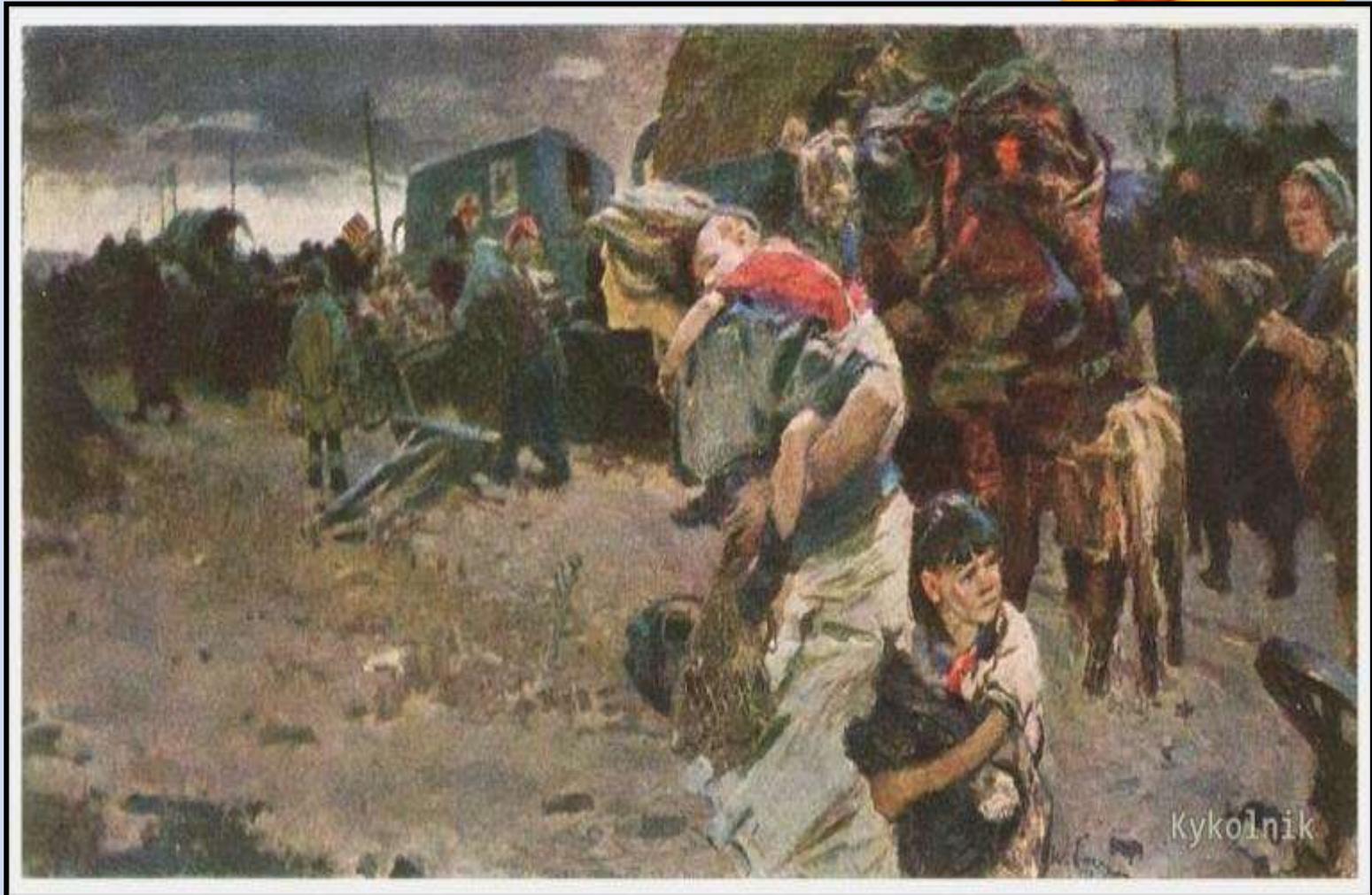
В 1928 году Яблонские переезжают в Украину и поселяются в приморском городе Одесса.

В 1933 году молодая Яблонская заканчивает семилетку и переезжает в Киев, где поступает в художественный техникум. В 1935 году техникум ликвидируют, и ей снова приходится менять место учебы.



Когда в жизнь советского народа ворвалась война, Татьяна была вынуждена сменить место жительства и образ жизни. Она переезжает в Саратовскую область, где ей приходится испытать себя, работая в колхозе. Художница Яблонская Татьяна Ниловна, совершенно непривычная к физическому труду должна ухаживать за скотом и работать на поле. Так она проведет целых три года, по истечении которых вымотанная и изголодавшаяся, наконец-то сможет вернуться к творчеству. Творческая карьера художницы продолжает развиваться, в 1954 году написана картина Утро.. Яблонская участвует в множестве крупных советских выставок (в том числе и международных), проводит три десятка собственных, и отмечается множеством наград, среди которых несколько премий, медалей, и два ордена.

«Враг близко» 1945 год



Работы Татьяны Яблонской

«Перед стартом»

1947 год



«Хлеб» 1949 год



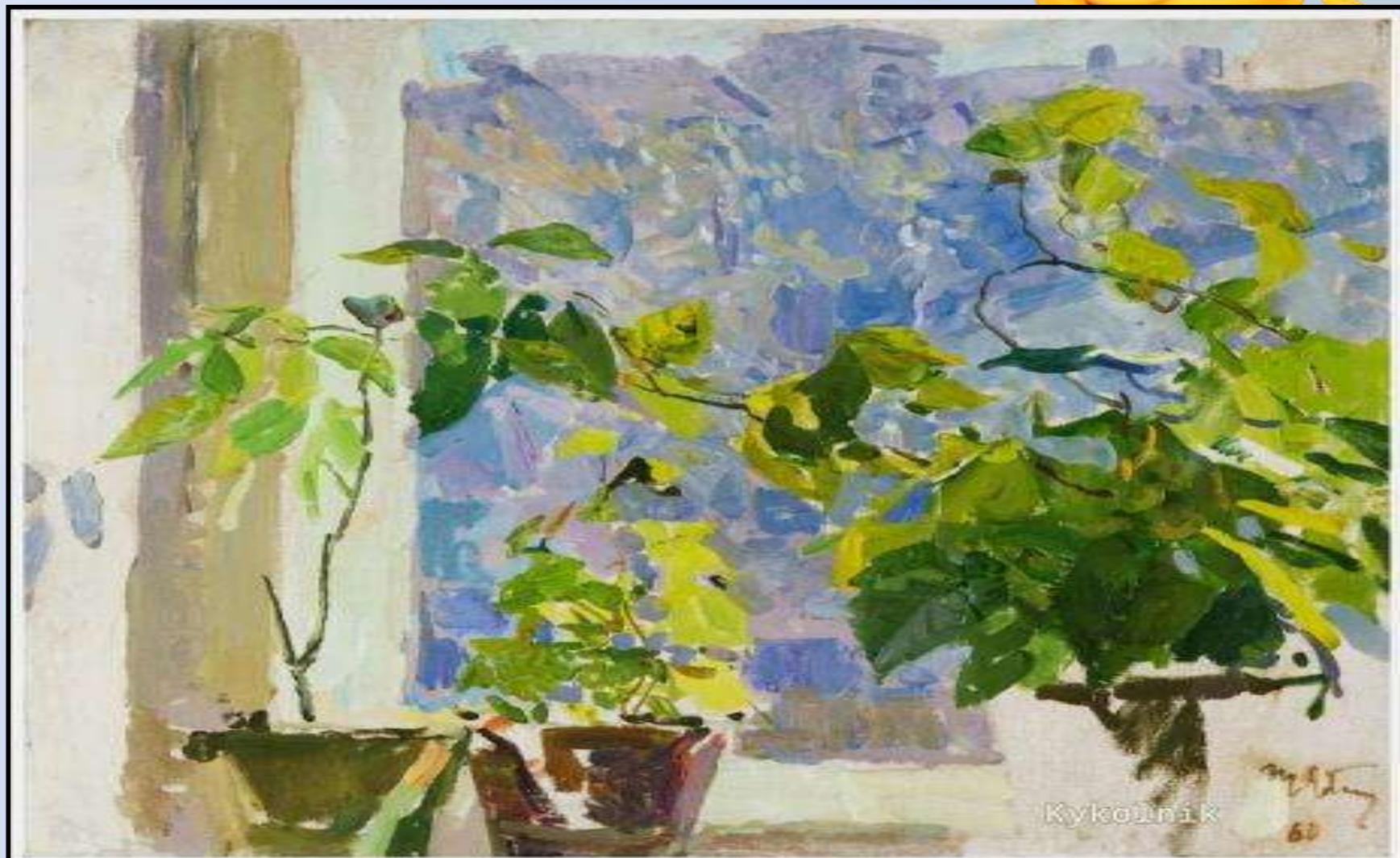
«Весна» 1951 год



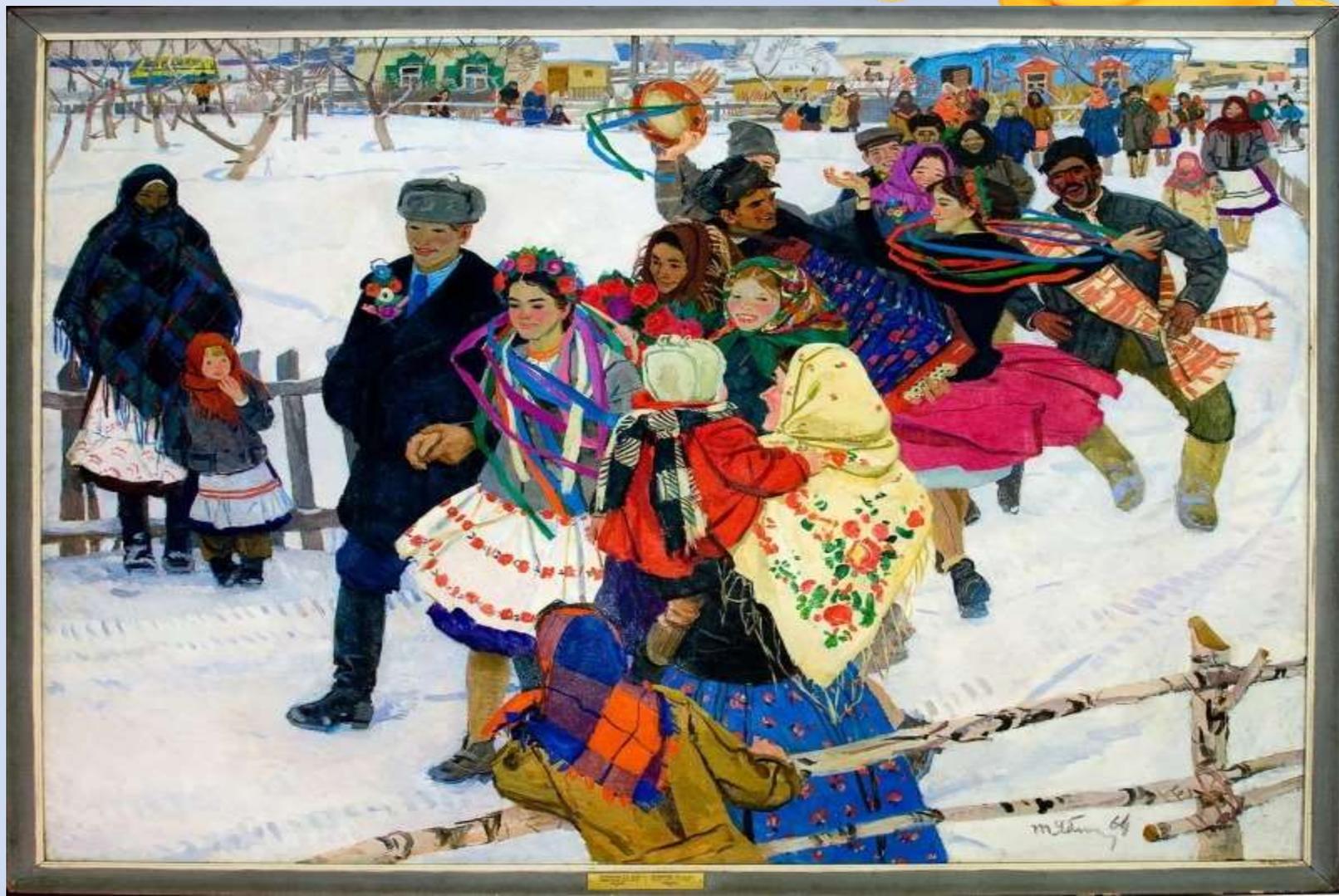
«На окне весна» 1954 год



«Цветы на окне» 1960 год



«Свадьба» 1964 год



«Сбор огурцов» 1966 год





Природа или интерьер, любой объект вдруг как бы покроется какой-то невидимой поэтической прозрачной пеленой, как бы запоем что-то внутри. Какое-то волшебное поэтическое состояние разольется... и обычный кусок двора озаряется изнутри каким-то божественным сиянием.

Это, наверное, и называется вдохновением...

Т.Н. Яблонская

«Утро» 1954 год





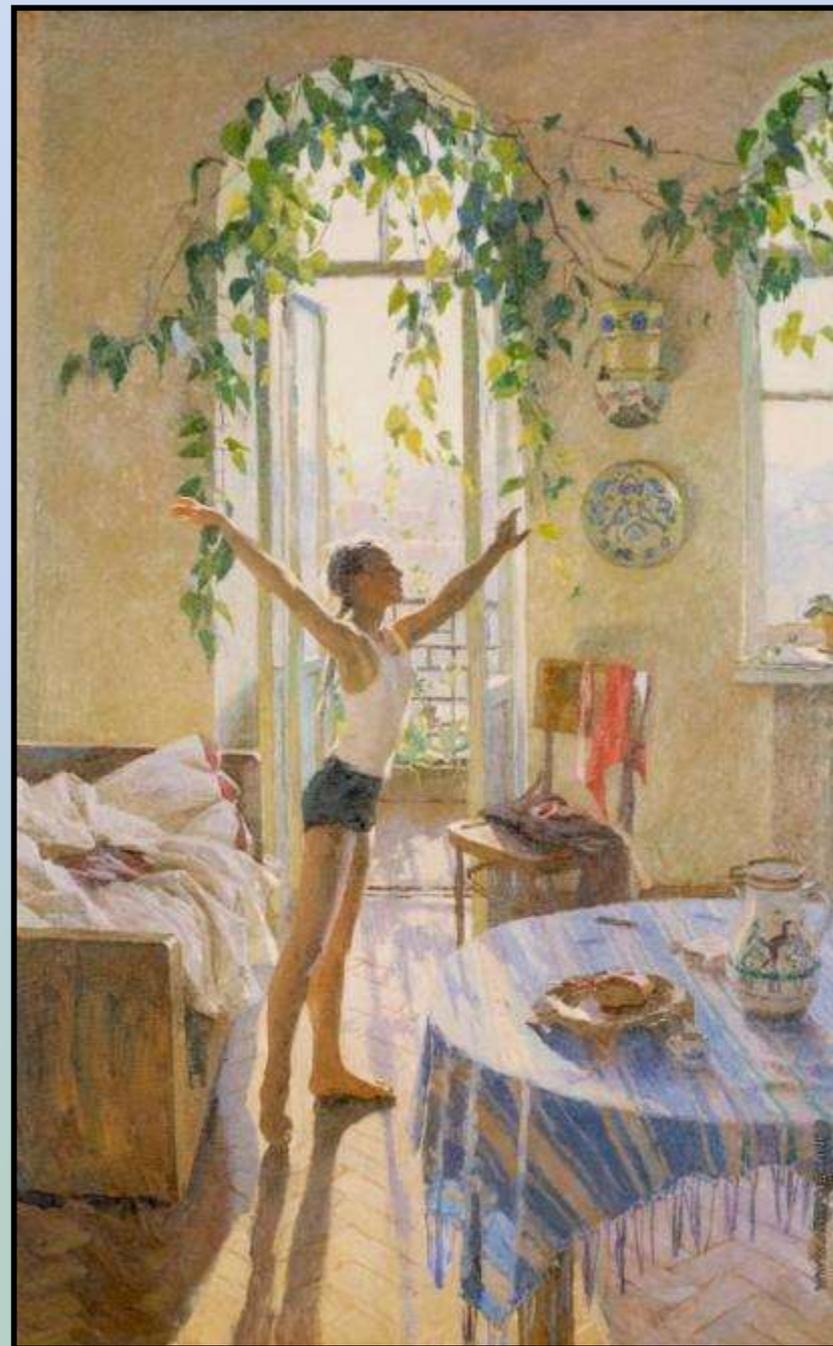
Многие знают, что картина сыграла важную роль в жизни юной натурщицы.

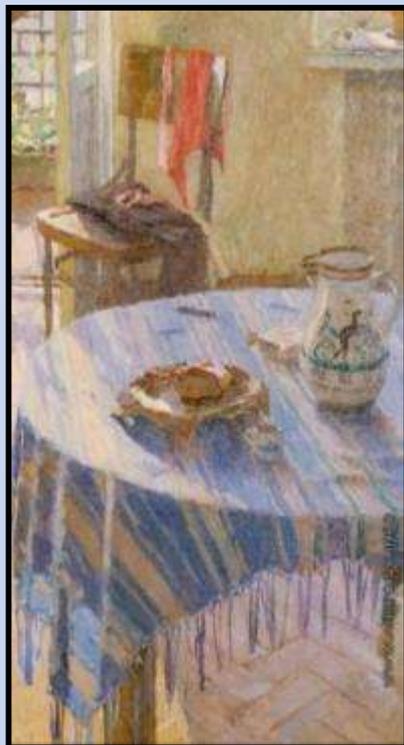
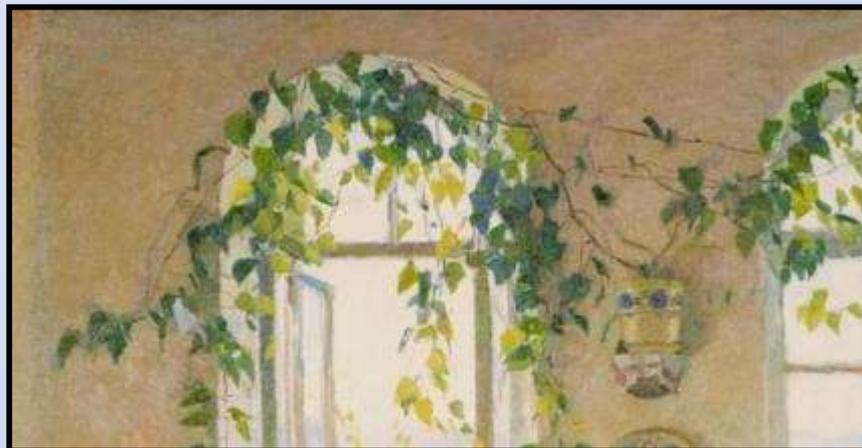
Репродукцию «Утра», опубликованную в «Огоньке» в 1954 году, увидел мальчик из Казахстана, будущий художник Арсен Бейсембинов. Увидел и влюбился. А потом подрос, уехал в Москву и поступил в Художественную академию имени Строганова, где и встретил ту самую девочку с картинки — Лена училась там же. Ребята быстро подружились, хотя свою «нарисованную» возлюбленную Арсен узнал в девушке не сразу. После окончания первого курса Лена приехала в гости к его семье в Казахстан, увидела на стене комнаты ту самую репродукцию и сказала — «Это я».

Что изображено на картине?

Какое это время года?

Как вы это определили?





**Как характеризует эта
комната её хозяйку?**



Описание комнаты (упражнение №224)

1. **пол:** паркетный;
2. **потолок:** высокий, абажур под потолком;
3. **стены:** эстамп на стене, в кашпо цветы резеды, отрывной календарь, батарея центрального отопления, абажур под потолком;
4. **окна:** большие окна аркой, открытая стеклянная дверь на балкон, оградительная решётка, карниз над окном, выход на балкон;
5. **мебель:** деревянную кровать, круглый большой стол, льняной скатертью, длинной бахромой, в глиняном графине, прикрыть салфеткой.

Лексическая работа



Интерьер (спец.) - внутреннее помещение в здании.

Эстамп – картина – оттиск, снимок с гравюры.

Кашпо – декоративная ваза для цветочного горшка.

Карниз – 1) выступ в верхней части здания над окном, дверью;

2) перекладина над окном, на которую вешают шторы.

Словарь русского языка . С.И.Ожегов



Материалы к сочинению

1. **пол:** паркетный, залитый солнечным светом;
2. **стены:** толстые, бежевые, эстамп на стене, в кашпо вьющийся плющ;
3. **окна:** высокое, дугообразное, рама белая, под окном батарея центрального отопления, большие окна аркой, открытая стеклянная дверь на балкон, оградительная решётка;
4. **мебель:** деревянная кровать, круглый большой стол, льняная скатерть, длинная бахрома, глиняный графин, хлебница, салфетка;
5. **комната:** светлая, с высокими потолками, большая, просторная, уютная, много воздуха и света.

Возможный план сочинения-описания



I. Татьяна Ниловна Яблонская — известный мастер живописи.

II. Утро.

III. Комната девочки:

1. помещение;
2. мебель;
3. украшения.

IV. Девочка.

V. Впечатление от картины.



Желаю
успехов!

Источники:

<http://www.liveinternet.ru/users/4812316/post208260942>

<http://antalpiti.ru/kartinki/solnyshko>

<https://vatnikstan.ru/culture/yablonskaya/>

<https://www.art-portrets.ru/art20veka/hudozhnik-yablonskaya.html>

https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/2865-tatjana-nilovna-jablonskaja-biografija.html

