

Конспект урока по рассказу Бориса Екимова «Ночь исцеления»

А говорили: все проходит
И позабудется в свой срок.
Но боль войны жива в народе
И бродит, как в березе сок.

С. Селезнев

Цели урока: познакомить учащихся с рассказом Б.Екимова «Ночь исцеления».

ХОД УРОКА

Эпиграф к уроку:

- Объясните, как вы понимаете эпиграф, который я подобрала к нашему уроку. Как вы думаете, отражает ли эпиграф главную мысль рассказа?

Запишите его в тетрадь.

-Рассказ, который вы прочитали дома называется «Ночь исцеления».

Какие ассоциации у вас вызывает это слово?

-выздоровление, излечение, воскрешение, очищение, обретение здоровья души.

-В каком контексте дается оно в рассказе?

(Высокое слово «исцеление» звучит лишь **в самом финале**, соединяя в себе и надежду на избавление старой женщины от одиночества, и веру в торжество доброго начала в детской душе **как залог победы добра над злом**: «И придет исцеление»...)

- Баба Дуня живет одна. Что значит одиночество для пожилого человека?

(Она испытывает чувство покинутости, порой даже ненужности.)

- Что изменилось в жизни бабушки Дуни с приездом внука?

(«...баба Дуня, разом оживев, резво суежилась в доме: варила щи, пирожки затевала, доставала варенья да компоты и поглядывала в окошко, не бежит ли Гриша». Даже когда Гриша убежал с ребятами кататься на лыжах, и баба Дуня оставалась одна, «...то было не одиночество. Лежала на диване рубашка внука, книжки его – на столе, сумка брошена у порога – все не на месте, вразлад. И живым духом веяло в доме». «нынче с Гришиным приездом она про хвори забыла».)

- Можно сказать, что до приезда внука бабушка испытывала одиночество.

Обратите внимание на слова «одна», «одинокая», «одиночество».

Почему автор повторяет эти однокоренные слова?

(«Одна» – без других, в отдельности.

- «Одинокая» - не имеющая семьи, близких.

- «Одиночество» - состояние одинокого человека.

И состояние это не только физическое, но и душевное. Его можно испытать, когда вокруг люди, но нет близкого по духу.)

- Но ведь мы знаем, что у бабы Дуни есть семья.

В городе живут родители Гриши.

Почему же она нечасто гостила у них?

(«Сын и дочь свили гнездо в городе и наезжали редко – хорошо, коли раз в год. Баба Дуня у них гостила не чаще и обыденкою вечером возвращалась к дому. С одной стороны, за хату боялась: какое ни есть, а хозяйство, с другой...

Вторая причина была поважнее: с некоторых пор спала баба Дуня тревожно, разговаривала, а то и кричала во сне. В своей хате, дома, шуми хоть на весь белый свет. Кто услышит! А вот в гостях... Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит. Кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!» Конечно, все просыпаются – валерьянки дадут и разойдутся. А через час то же самое: «Простите Христа ради! Простите!!»)

Дети отдалились не только от родных мест, но и от матери. Ей очень не хватает детей. Она их вырастила с такой любовью, всю душу вложила в них, боролась за них, спасла их в трудные военные и послевоенные годы.

- Как относились близкие к болезни бабы Дуни?

(«Конечно, все понимали, что виновата старость и несладкая жизнь, какую баба Дуня провела. С войной и голодом. Понимать понимали, но от этого было не легче. Приезжала баба Дуня – и взрослые, считай, ночь напролет не спали. Хорошего мало.

Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало.

И стала баба Дуня ездить к детям все реже и реже, а потом лишь обыденкою: протрясется два часа в автобусе, спросит про здоровье и назад.

И к ней, в родительский дом, приезжали лишь в отпуск, по лету.

Одного понимания «болезни» оказалось мало, подобное нужно лечить не лекарствами.)

Приезд матери им в тягость.

-В чем проявляется их забота?

Не вникают в ее состояние. Ограничиваются обращением к врачу, к лекарствам.

-Как успокаивали бабу Дуню?

Они действовали в духе жестокого военного времени. Своим криком – приказом они лишь усиливали ее страх, горечь, душевную боль.

- А как сама баба Дуня относилась к происходящему?

Найдите в тексте слова, которые наиболее точно передают отношение героини к своему недугу.

(«Совестясь, чувствовала себя ...виноватой», «горевала»; « вот я шумлю, дура старая. Ничего поделать не могу».)

- Что же произошло с бабой Дуней во время войны?

Что спустя десятки лет заставляет ее так мучиться?

(Во время войны она потеряла хлебные карточки, а дома трое маленьких детей.

« - Карточки... Где карточки... В синем платочке... Люди добрые. Ребятишки... Петяня, Шурик, Таечка... Домой приду, они исть попросят... Хлебец дай, мамушка! А мамушка ихняя... - Баба Дуня запнулась, словно ошеломленная, и закричала: - Люди добрые! Не дайте помереть! Петяня! Шура! Таечка! – Имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно».

(Чтобы накормить детей, она идет за Дон за желудями. Набрала два мешка. А на пароме лесники стали отнимать, вроде как не положено. « - Зима находит... Желудков напасть... Ребятишкам, детишкам... - бормотала баба Дуня. – Хлебца не хватает, и желудками обойдемся. Не отымайте, Христа ради... Не отымайте! – закричала она. – Хучь мешки отдайте! Мешки! – И рыдания оборвали крик».)

-Как близкие относятся к ее прошлому?

“Про старые годы вспоминал отец. Но для него они прошли”. “Все люди прожили горькое и забыли”.

Видимо, прошлую горькую жизнь сын не прочувствовал до конца. Все тяжести и горести той жизни мать взвалила на свои плечи. Оберегала детей, сколько могла. Даже на сборы желудей ходила одна.

- Какой была первая реакция Гриши на крики бабушки ночью?

(« Спросонья, во тьме он ничего не понял, и страх обуял его». Гриша старается разбудить бабушку, просит ее лечь на другой бок.

« - Ты, бабаня, не на тот бок легла, на сердце.

- На сердце, на сердце... - послушно согласилась баба Дуня.

- Нельзя на сердце. Ты на правый ложись.

- лягу, лягу...»)

- Как позже внук реагирует на крики бабушки во сне?

(Он начинает понимать, что пережила бабушка. Он разговаривает с ней о том, что слышал от нее во сне. И он поражен тем, что сны могли стать причиной настоящих слез.

«- Бабаня... - охнул Гриша. – Ты вправду плачешь? Так ведь это все сон.

- Плачу, дура старая. Во сне, во сне...

- Но слезы—то зачем настоящие? Ведь сон – неправда. Ты вот проснулась, и все.

- Да это сейчас проснулась. А там...

- А чего тебе снилось?

- Снилось? Да нехорошее. Будто за желудями я ходила за Дон, на горы. Набрала в два мешка. А лесники на пароме отнимают. Вроде не положено. И мешки не отдают.

- А зачем тебе желуди?

- Кормиться. Мы их толкли, мучки с чуток добавляли и чуреки пекли, ели.

- Бабаня, тебе это только снится или это было? – спросил Гриша.

- Снится, - ответила баба Дуня. – Снится - и было. Не приведи, Господи. Не приведи...»)

5)Чтобы помочь бабушке, Гриша придумал свой способ ее исцеления. Мама предлагала другой, испытанный взрослыми. Сопоставьте два способа, две линии поведения. Подберите эпитеты к каждому из способов.

1. Мамин способ быстрый, легкий, простой, но жестокий, грубый. Он подавлял психику бабушки, не исцелял ее, а помогал окружающим заснуть. Это эгоистичное поведение.
2. Гришин способ долгий, трудный, мягкий, чуткий, добрый ; он успокаивает психику, избавляет бабушку от переживаний, т. е. исцеляет ее, именно ей помогает. Гриша проявляет гуманность, любовь , милосердие, сострадание.)

- Обратите внимание: после первой бессонной ночи автор описывает, как Гриша катается на лыжах, как ему хорошо, а потом эти описания отсутствуют. Как вы думаете, почему?

Вначале мальчик воспринимает прошлое своей бабушки отстраненно, а потом оно становится его собственной болью.

(« - Гриша подождал, послушал ровное бабушкино дыхание, поднялся. Его бил озноб. Какой – то холод пронизывал до костей. И нельзя было согреться. Печка была еще тепла. Он сидел у печки и плакал. Слезы катились и катились. Они шли от сердца, потому что сердце болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого-то еще... Он не спал, но находился в старинном забытии, словно в годах далеких, иных, и в жизни чужой, и виделось ему там, в этой жизни, такое горькое, такая беда и печаль, что он не мог не плакать. И он плакал, вытирая слезы кулаком”).)

-Что чувствует Гриша в ночь исцеления?

(1) «Про бабушку думать было больно»

- 2)в душе что-то теплело, что-то жгло и жгло.

– 3)«Сердце мальчика облилось жалостью»

4) «Слёзы катились и катились. Они шли от сердца, потому что сердце болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого-то ещё...»

5) «Он не спал, но находился... в той жизни, такое горе, такая беда и печаль, что он не мог не плакать»

Чтение эпизода «Его бил озноб... И он плакал вытирая слёзы кулаком»

- Почему он не может согреться?

(Это не физическое состояние. Это озноб нервный, ведь он часть боли бабушки Дуни, её слёзы взял на себя, Гриша не мог не плакать. Он думал и о своём отце и о всех людях.

- Какое ключевое слово повторяется? (сердце)

- Что символизирует мотив сердца?

(Душевную боль, страдание, сочувствие, сострадание, любовь к людям, милосердие)

- А с каким мотивом неразрывно связан мотив сердца?

(почему оно болело – не могло спать?)

- Мотив сна... что он символизирует?

(воспоминание, проживание заново давно прошедших событий)

Обобщение:

1) О чём говорят слёзы Гриши?

(он пережил то же, что чувствовала бабушка, он стал чувствовать чужую боль.)

– Это исцелилась, очистилась от непонимания его душа.

2) –Перед каким выбором оказался Гриша в конце рассказа?

– Почему он принимает решение не говорить, как он ей помог?

«Он отчётливо понял- ни слова, ни даже намёка. Это должно остаться и умереть в нём. Нужно делать и молчать. Завтрашнюю ночь и ту, что будет за ней. Нужно делать и молчать. И придёт исцеление».

(Он повзрослел и понял, что она, узнав обман, не сможет поправиться.)

-Гришатка – целитель? Да. Какой дар дан ему?

(Он умеет проявлять терпимость к другим, он умеет сопереживать) Б. Екимов верит, что если рядом с человеком будет тот, кто умеет сопереживать, сочувствовать, человек не будет ощущать себя одиноким, ощущать дефицит тепла. Можно исцелить, если ты усерден душой, если ты милосерден

- Символический смысл слов зима, снег, ночь, луна. (Зима – мёртвое время в природе – война несёт смерть – ночь – тёмное и страшное время – ужасы войны ночью.)

Цвета контрастные: чёрный и белый.

Чёрный – горе, страданье, болезнь.

Белый – снег и свет луны – спасительный луч, освещающий путь к исцелению)

Драйзер восхищался одной заповедью Христа, заповедью о служении другим: "Для того чтобы Он (человек) мог получить хоть какую-то радость на отведенном ему коротком отрезке пути, он должен думать – как улучшить положение не только для себя, но и для других. Если мы собираемся улучшить положение для других, то нам надо спешить. Время уходит. По этому пути я пройду всего лишь один раз. Так пусть я сейчас совершу какой-нибудь достойный поступок или проявлю доброту. Пусть я не упущу случая это сделать, ибо по этому пути я никогда больше не пройду".

Финал рассказа.

- Как вы понимаете смысл последних слов рассказа: « Нужно делать и молчать. И придет исцеление»? (Гриша принимает решение не говорить бабушке о том, что произошло ночью, возможно, он понял, что она, узнав обман, не сможет поправиться, не исцелиться). Ребята обратили внимание на значение имени главного героя, **Григорий в переводе с греческого означает «бдить, бодрствовать, бодрствующий, неспящий»**. Душевную рану можно излечить только любовью, лаской, мягким, чутким отношением, и Гриша готов к этому, каждую ночь «делать и молчать», готов бодрствовать, готов исцелять бабушку.

Итог урока.

- О каком и о чём исцелении идёт речь? (О душевном – Гришином: он изменился, повзрослел, прозрел душой)

- Кто же главный герой? (Гриша: его образ дан в развитии)
- Давайте подумаем и назовем е качества, которые нужно проявить в общении с любым человеком, а тем более с тем, которому довелось пережить сложное жизненное испытание – войну.
- **Если бы вам пришлось сейчас выбирать эпитафию к уроку, изменился бы он или остался прежним?**

Заключительное слово учителя.

В душе героя происходят перемены. Он изменился, стал чутким к чужому страданию. Произошло исцеление не только бабушки, но и внука. Он повзрослел. Милосердие, доброта Гриши сделали то, чего не смогли врачи и взрослые.

Нам, людям XXI века, следует поучиться у этого мальчика душевной чуткости и доброте.

Б.П. Екимов заставляет нас оглянуться и увидеть тех, кто рядом с нами, кому нужна наша помощь, понимание, поддержка, чтобы и мы исцелились, благодаря нашей доброте и участию.

Человек, который научился помогать нуждающимся, становится лучше, чище, добрее, сердечнее.

Этот рассказ помог мне осознать, что главное в отношениях с близкими людьми — это доброта, ласка, чуткость и понимание.

Надо только учиться слушать их, понимать и сострадать, как понимал и сердечно переживал герой Бориса Екимова Гриша.

-КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДНИМАЕТ АВТОР В РАССКАЗЕ «Ночь исцеления»?

Проблемы рассказа:

1. Память о войне (Последствия войны для мирных жителей).
2. Взаимоотношение поколений (Гуманное отношение к страдающему человеку).
3. Выбор линии поведения в общении с людьми.
4. Нравственное взросление героя.

Рефлексия.

Вот и подошел к концу наш разговор. Подвести итог я попрошу вас самих. Чтобы это сделать, нужно закончить фразу, начатую мной, передавая из рук в руки маленький живой росточек.

- сегодня на уроке я узнал, что...

- мы сегодня говорили о...

- сегодняшний разговор пробудил во мне такие чувства...

- я понял, что ...

Слово учителя. Война не только убивает, ранит физически, в большей степени калечит морально. И кровоточат всю жизнь раны тех, кто выстоял, выстрадал, завоевал Победу. Не пожалейте ласкового слова, теплого взгляда для этих людей. Они заслужили это. Может быть, рядом с вами живут люди, которым необходима помощь.

Чтение стихотворения А.Д.Дементьева

“Доброта”.

В этом мире огромном, в котором живем я и ты,
Не хватает тепла, не хватает людской доброты.
Будем вместе учиться друг друга беречь и любить,
Будем вместе учиться друг другу, как звезды, светить.
Пусть не ставят нам в школе отметок за щедрость души,
Ты однажды возьми и добро просто так соверши,
И тогда на морозе щемяще запахнет весной,
И тогда на земле станет больше улыбкой одной!
Ждут нас сотни дорог, но у каждого будет своя,
И до цели добраться, конечно, помогут друзья.
Чтоб скорее исполнились давние наши мечты,
Пусть всегда будет главным уроком урок доброты!

Д/з: написать литературный аргумент по рассказу Б.Екимова «Ночь исцеления» (по одной из выделенных проблем)