

Открытый урок литературы

В.М Шукшин. Доброта, доверчивость и душевная красота простых людей из народа

Форма урока: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы урока: объяснительно – иллюстративный.

Тип урока: Сообщение новых знаний

Цели урока:

Обучающая: познакомить обучающихся с жизнью и творчеством В. М. Шукшина, писателя, драматурга, артиста. Привитие интереса к его творчеству, желание заинтересовать его творчеством окружающих.

Развивающая: развитие аналитического мышления, устной и письменной речи, умения классифицировать факты, делать обобщающие выводы.

Воспитательная: воспитание интереса к русской литературе, устойчивых нравственных и морально – этические норм.

Учебно-методическое обеспечение: портрет писателя, презентация, художественный текст произведения, хронологическая таблица, учебник, карточки-задания

«Мне хочется рассказать об этих
странных людях, пример которых
учит тому, как жить интересно».

В.Шукшин.

1. **Организационный момент.**
2. **Слово учителя.**

- Сегодня у нас необычный урок. Урок-презентация творчества знаменитого писателя, драматурга, удивительного артиста – Василия Макаровича Шукшина. Очень хочется, чтобы вы заинтересовались творчеством этого разносторонне одаренного человека и не ушли с сегодняшнего урока равнодушными.

Василий Макарович Шукшин является одним из ярких представителей деревенской прозы. Очень мало прожил Шукшин – всего 45 лет, но того, что он создал, хватило бы на несколько биографий. Сегодня В.М. Шукшин известен как писатель, который при жизни опубликовал пять сборников рассказов и два романа, как актер, который сыграл более двадцати ролей и как режиссер, который снял шесть авторских фильмов. В сущности, ни в литературе, ни в кино В.М. Шукшина не с кем сравнивать.

Родился Шукшин 25 июля 1929 года в Сибири, в селе Сростки в крестьянской семье. Мальчику было три года, когда отец его, Макар, был арестован и уничтожен как кулак, враг народа. И осталась мать с Василием и малюткой-дочкой Наташей одна, и пришлось мальчику с шести лет работать в колхозе. Мать вышла замуж второй раз, но отчим погиб в 1942 году на войне. Повзрослев, Шукшин в поисках работы переезжает из города в город. Был он и разнорабочим, и учеником маляра, и грузчиком, и слесарем; работал на стройке, на восстановлении железных дорог. В 1949 году его призвали в армию, но из-за болезни - язвы желудка - освободили от службы досрочно. Подлечившись дома мамиными травами, Шукшин сдает экстерном экзамены в школе, чтобы получить аттестат зрелости, а затем некоторое время работает учителем.

Из воспоминаний Василия Макаровича...

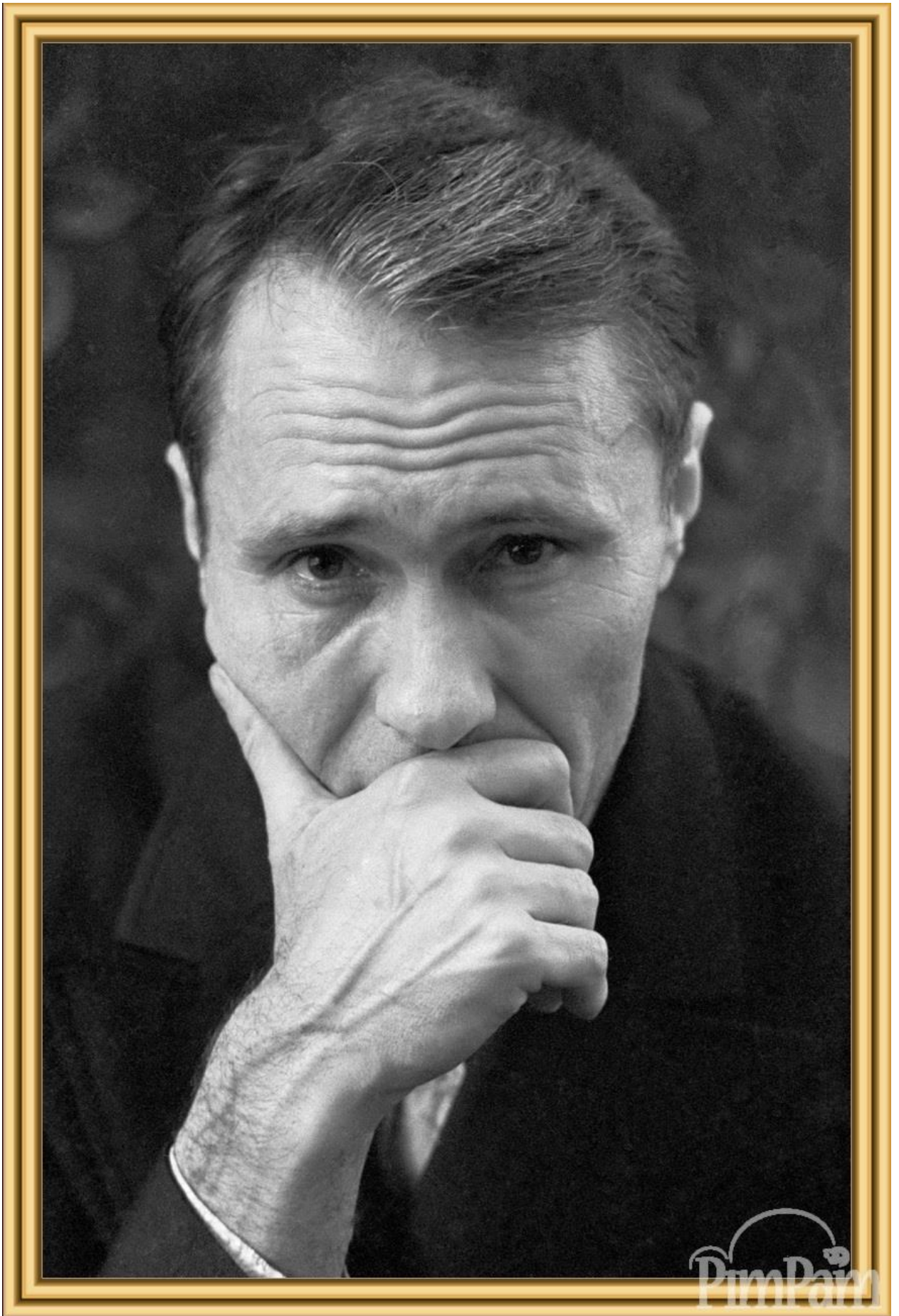
«Учитель я был, честно говоря, неважнецкий, без специального образования, без опыта, но не могу забыть, как хорошо, как благородно смотрели на меня наработавшие за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное и интересное. Я любил их в такие минуты, я делал хорошее, настоящее дело...»

Затем, оставив свой родительский дом (ныне дом-музей в Сростках) и, получив от матери благословение, Шукшин уезжает в Москву. Он хотел поступить в литературный институт учиться на «писателя». Но к тому времени прием уже был закончен, да и опубликованных произведений у парня не было, а без этого в институт не драли. И он подает документы в институт кинематографии, где учится потом в классе известного кинорежиссера Михаила Рома. Работа над заданиями в институте, необходимость ставить жанровые сценки, этюды не прошли даром для становления Шукшина-писателя. Писал Шукшин о том, что хорошо знал, что переживал сам. Герои его рассказов – шоферы, сторожа. Колхозники, паромщики – наша большая Россия. Страна узнала себя в его героях.

Много трудностей и невзгод ещё выпадет на долю Василия Шукшина: не выпустят на экран его первый дипломный фильм, 5 лет он будет жить в Москве полулегально, не имея своего жилья, а затем, уже будучи известным актером и писателем, имея жену и двоих детей – будет ютиться в маленькой квартире на окраине Москвы.

Умер он 2 октября 1974г на съёмках очередного фильма «Они сражались за Родину», где он играл главную роль. Диагноз – «Сердечная недостаточность». После вскрытия врачи сказали, что у него было сердце восьмидесятилетнего старика, он его полностью выработал. И это – в сорок пять лет!

Похоронен писатель в Москве, на Новодевичьем кладбище.



3. Работа с текстом во время чтения:

Как вы понимаете слово чудик? Какие ассоциации возникают у вас? Давайте вместе прочитаем произведение и проверим свои предположения.

Чтение вслух с остановками. Ответы на вопросы по осмыслению текста.

- Почему героя называют «чудиком»?
- Что произошло с героем в магазине?
- Каким вы увидели героя в эпизоде покупки подарков?
- Что ему помешало вернуться за деньгами?
- Действительно, зачем Чудик рассказывает этот эпизод из жизни деревни?
- Что автор рассказывает о герое, когда тот летит в самолёте?
- Почему сноха его не понимает?
- Какие качества характера раскрываются в Чудике, когда он рассказывает о своей жизни в деревни?
- Как вы отнеслись к этому его поступку?
- Зачем Чудик разрисовал коляску?
- Чего же Чудик хочет от жизни, что отстаивает?

Ребята, реального человека описал в своём рассказе Шукшин? Встречались вам такие люди? Как вы к ним относились?

4. Дискуссия

Поработаем рядами, организуем дискуссию.

Первый ряд докажет, что такие люди, как Чудики, нужны.

Второй - что такие люди вредят.

Третий ряд объяснит, как сам Шукшин относится к своему герою.

(5 минут на обдумывание ответа).

5. Итог урока. Рефлексия.

Анализ рассказа «Чудик». В произведениях Шукшина одно из ведущих мест занимают судьбы людей необычных, со сложными характерами, так называемых «чудиков», стремящихся постичь движения собственной души, смысл жизни.

Таков главный герой рассказа «Чудик».

Автор настойчиво подчеркивает его чудаковатость, которая отличает героя от других, «правильных» людей.

– Каким вы увидели главного героя?

– Чем Чудик выделялся из своей среды? Прежде всего «с ним постоянно что-нибудь случалось», «он то и дело влипал в какие-нибудь истории». Это не были общественно значимые поступки или авантюрные приключения. «Чудик» страдал от мелких происшествий, вызванных его собственными оплошностями.

Где находил писатель своих героев?

Какое же отношение имеет эпиграф к шукшинским героям?

«Есть люди, - говорил Шукшин, - в городе или селе , которые окружающим кажутся странными. Их зовут чудаками. А они не странные и не чудаки. От обычных людей их отличает разве только то , что они талантливы и красивы. Красивы они тем, что их судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут. Они украшают жизнь, ибо с их появлением, где бы ни были, изгоняется скука».

6. Оценки за урок

7. Домашнее задание:

Письменно ответьте на вопрос: «Встречались ли мне в жизни чудики?»