

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеметовская средняя общеобразовательная школа»
Сергиево-Посадского муниципального района
Московской области

Доклад на тему:
«Активация обучения как важнейший фактор в развитии
творческой личности на уроках русского языка и
литературы»

Подготовила
Учитель русского языка и литературы
Молодцова Е.В.

29.12.2017г.

Вопросы активизации учения учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения, как деятельности, зависит результат обучения, развития и воспитания учащихся.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся. Ее особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения учащегося к самой познавательной деятельности. Преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью ученика. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Одним из существенных недостатков знаний учащихся остается формализм, который проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике.

В учебном процессе необходимо применять такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого учащегося, повышают интерес к знаниям и индивидуальную ответственность учащихся за результаты своего труда.

Необходимость активного обучения заключается в том, что с помощью его форм, методов можно достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении:

Главная цель активизации - формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса.

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них - разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Начало урока - один из важнейших его моментов. Организационный момент предназначен для создания у учащихся рабочей настроенности, требует от учителя творческого подхода. Нетрадиционное начало урока предполагает быстрое включение учащихся в познавательную деятельность, активизацию их мышления и внимания.

Это может быть:

- а) рифмованное начало урока

б) начало урока с элементами театрализации также активизирует внимание учащихся и вызывает интерес к изучаемому материалу. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению.

В педагогической практике и в методической литературе традиционно принято делить методы обучения по источнику знаний:

- словесные (рассказ, лекция, беседа, чтение, дискуссия, метод проблемного изложения);
- наглядные (демонстрация натуральных, экранных и других наглядных пособий, опытов) ;
- практические (изложения, сочинения);
- проблемно-поисковый;

Каждый из них может быть и более активным и менее активным, пассивным.

1. Метод дискуссии применяется по вопросам, требующим размышлений, добываясь, на своих уроках, чтобы учащиеся могли свободно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение выступающих. Так при изучении повести И. С. Тургенева «Ася» в 8 классе в урок введен элемент дискуссии «Тургеневская Ася и современная девушка- за и против». После изучения романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» проводится урок, на котором ребята дискутируют по поводу того, прав ли Онегин, отвергнув чувства Татьяны.

2. Метод самостоятельной работы с учащимися. Можно организовать самостоятельную работу следующим образом (например при изучении темы «Разряды имен числительных» в 6 классе. Дается классу конкретное учебное задание после объяснения учителя прочитать текст параграфа и преобразовать его в схему-опору.

3. Метод самостоятельной работы с дидактическим материалом
Данную работу можно проводить на дифференцированной основе. Так, например , при изучении темы «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова» в 5 классе учащимся предлагается работа по карточкам разного уровня сложности:
группа работает над осложненным списыванием с обоснованием. Учитель напоминает, что необходимо различать корни слов , вдумываться в их смысл, понимать их лексическое значение.

Карточка с заданием для 1 группы : (Пишут) сп...ши стихи;

- (Спешка)не сп...ши, не торопись;
- (Ласка) пол...скать собачку;
- (Полощут) пол...скать белье

группа работает над заданием: Списать текст, вставить пропущенные безударные гласные и подобрать проверочные слова, обозначив изученную орфограмму.

Карточка с заданием для 2 группы:

Л...са вд...ли в...днее,

С...нее н...беса.

Заметней и чернее

На пашне п...лоса.

(А. Блок)

Здесь есть свои требования:

-текст нужно воспринимать зрительно (на слух задания воспринимаются неточно, детали быстро забываются, учащиеся вынуждены часто переспрашивать)

-нужно как можно меньше времени тратить на запись текста задания.

4) Метод проблемного изложения.

На уроках используем проблемный подход в обучении учащихся. Основой данного метода является создание на уроке проблемной ситуации. Учащиеся не обладают знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений, выдвигают свои мнения решения данной проблемной ситуации. Данный метод способствует формированию у учащихся приемов умственной деятельности.

Проблемный подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения.

Данный метод включает в себя:

-выдвижение проблемного вопроса;

-создание проблемной ситуации на основе высказывания;

создание проблемной ситуации на основе приведенных противоположных точек зрения по одному и тому же вопросу,

5. Частично-поисковый.

- При применении этого метода преподаватель руководит работой класса. Организуется работа учащихся таким образом, чтобы часть новых заданий они добыли сами. Для этого сообщается лишь цель работы. А учащиеся путем наблюдения и обсуждения решают проблемный вопрос, достигают результата.

Так, например, при изучении темы «Простые и сложные предложения» в 5 классе учащимся сообщается цель работы: сопоставить два предложения и путем их анализа доказать структурные отличия простого и сложного предложения.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и преподавателям;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- выбирать посильное задание;

- находить несколько вариантов возможного решения познавательной проблемы;

Существует также множество способов активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы:

1. *Самостоятельная письменная работа.*

2. *Работа с текстом.*

А) Составление таблицы (поэма Гоголя «Мертвые души»)

Б) Таблицы-сравнения.

Путь героев к счастью (Руслан и его соперники. Цитатная таблица)

Таблица помогает не только увидеть общие черты и различия (например, между героями), но и понять основную идею каждого произведения, получить материал для размышления.

В) составление «Словаря произведения»

- Задание: составить словарик из текста, в который вошли бы слова, важные для понимания произведения. Например, А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Кудесник – хазары – волхвы – «твой щит на воротах Цареграда» - пращ – конь ретивый – презреть – тризна.

3. Сравнительный анализ произведений.

А) Сравнительный анализ переводов (переложений).

«Слово о полку Игореве»

Подобная работа развивает чувство языка, помогает почувствовать эмоциональную точность перевода, «заставляет» самого ученика тщательно следить за тем, чтобы точно выразить «оттенки» «разных слов» в переводах и, как следствие, увидеть разные «оттенки смысла».

Б) Сопоставление двух разных, но «созвучных» произведений.

«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – «Живи и помни» В.Распутина

Непохожие, на первый взгляд, произведения дают возможность учащимся понять ту или иную проблему (проблема преступления и наказания, тема отношений человека и природы и т.д.) глубже, получить дополнительный материал для размышления, по-новому взглянуть на какие-то привычные «вещи».

4. Творческие задания.

«Трудно быть богом?» (Мифы Древней Греции)

«Людей неинтересных в мире нет?» (По сказкам Салтыкова-Щедрина)

Зачем нужны бури? («Парус» Лермонтова)

Стыдно ли быть самим собой? (Мольер «Мещанин во дворянстве»)

люди не летают? (Островский «Гроза»)

Как стать своим? (Фадеев «Разгром»)

Подобные вопросы, на первый взгляд, достаточно «общие», позволяют ученику разобраться прежде всего в общечеловеческих проблемах; работа покажет, насколько ученик готов к обсуждению подобных проблем. Вопросы даются «независимо от произведения», а уже при обсуждении произведения «связываются» с содержанием книги.

5. Викторины.

Предлагаемые учащимся вопросы представляют собой задания самого разного характера:

на знание текста;

на знание биографии писателя;

портреты писателей;

вопросы, требующие умения сопоставлять, запоминать детали и т.д.

Для того, чтобы ответить на большинство вопросов, нужно знать текст произведения, помнить определенную информацию, изложенную на уроке, уметь из вариантов ответов, возникающих при работе группы, выбрать нужный.

6. Беседа с учителем о прочитанной книге.

Отсюда можно сделать вывод, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением учащихся к учению, их стремлению к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью.

Литература:

1. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: 1982
2. Аристова Л.П. Активность учения школьника.- М., 1986.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М.: Просвещение, 1985.
4. Иващенко Ф.И. Труд и развитие личности школьника М.:Просвещение, 1987.
5. Прокопьева З.И. Воспитание учащихся на уроках обслуживающего труда. – М.: Просвещение, 1986.