

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеметовская средняя общеобразовательная школа»  
Сергиево-Посадский муниципальный район  
Московской области

**Конспект открытого урока по литературе  
в 11А классе  
по теме «Каждый сам себе судьба»  
(По рассказу М.Горького «Старуха Изергиль»)**

**Учитель: Молодцова Е.В.**

**20.09.2019г.**

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний.

**Образовательная цель:** Научить определять идею художественного произведения посредством анализа образов главных героев на примере рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».

**Задачи:**

**Обучающие:**

- **формировать** навыки сопоставительного анализа легенды о Ларре и Данко, используя разнообразные виды заданий, на основании анализа сформировать представление обучающихся о жизненной позиции героев и автора;
- **закрепить** умения составлять сравнительную характеристику героев, систематизировать полученные знания с помощью таблицы позиций; пополнить словарь обучающихся нравственными понятиями, литературоведческими терминами, активизировать их в письменной и устной речи учеников.

**Развивающие:**

- **развивать** навыки работы с художественным текстом при подборе цитатного материала в соответствии с критериями характеристики образа героя, с толковыми словарями;
- **развивать** связную устную и письменную речь обучающихся, умение формулировать главный вопрос урока, вопросы рефлексивного характера;
- **развивать** навыки логического и творческого образного мышления, творческие способности обучающихся;
- **формировать** коммуникативные навыки: сотрудничать в группе, вступать в дискуссию, анализировать, доказывать, отстаивать своё мнение.

**Воспитательные:**

- **вырабатывать** собственный взгляд на жизненные ценности;
- **воспитывать** в обучающихся уважение к высоким нравственным качествам: бескорыстию, добру, служению людям;
- **формировать** в сознании учащихся понимания истинной ценности человеческой жизни, его смысла и назначения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- **умение** анализировать литературное произведение: формулировать идею, характеризовать героев, сопоставлять их жизненные позиции, выражать собственное отношение к поступкам героев и позиции автора;
- **умение** пересказывать отрывки из текста, подбирать цитаты, выразительно читать отрывки из текста.

**Регулятивные:**

- **умение** определять цель учебной деятельности и способы её достижения;
- **умение** оценить себя, осознавать и выделять обучающимися те умения и знания, которые были приобретены ранее; **умение** оценивать результат своей деятельности.

**Коммуникативные:**

- **умение** планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- **умение** ставить вопросы — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- **умение** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Познавательные:**

- **умение** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- **смысловое чтение** (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); извлечение необходимой информации из текста;
- **моделирование** - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- **анализ** объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- **синтез** — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

#### Личностные:

- **наличие** мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- **освоение** роли во время занятия обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- **оценивание** усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Педагогические технологии:** технология проблемного обучения, элементы технологии критического мышления, ИКТ.

#### Этапы урока

### I. Организационный момент. Приветствие

**Учитель:** Добрый день, ребята. Добро пожаловать на урок литературы. Проверьте своё рабочее место. Как и на других наших занятиях, вы сегодня будете работать в группах, поэтому я желаю вам успешного сотрудничества, уважайте и слушайте друг друга, соблюдайте правило поднятой руки, будьте внимательны и активны. И тогда у вас всё получится.

### II. Целеполагание, формулировка проблемного вопроса

Каждое прочитанное вами произведение – это шаг на пути познания самих себя. Если читать вдумчиво, можно найти ответы на самые разные волнующие вас вопросы.

Писатель в этом случае – мудрец, друг для читателя.

У М.Горького была мечта: *Хочу, чтобы каждый из людей был Человеком.*

- На какой же вопрос вы сегодня будете искать ответ?
- **Что значит быть Человеком по мнению М.Горького?**
- Запишите в тетрадь главный вопрос урока.

### III. Актуализация опорных знаний

Мнения Горького мы пока не знаем. А по-вашему, что значит быть Человеком?

### IV. Мотивация к учебной деятельности

Ответ на вопрос урока будем искать в прочитанном вами рассказе «Старуха Изергиль».

- Назовите главных героев произведения.
- Кто рассказывает нам их истории?
- В каком порядке они следуют?

Чтобы понять идею произведения надо проанализировать... что?  
(взгляд героев на жизнь или жизненные позиции героев)

### V. Изучение нового материала

**Сравнительная характеристика героев. Работа в группах** (Класс делится на 3 группы)

Задание №1 «Легенда о Ларре»

1. Кто является героем?
2. Важна ли история появления на свет Ларры?
3. За что был наказан?
4. Как объясняет старуха значение имени?
5. Где грань между гордостью и гордыней?
6. Докажите, что именно гордыня характерна Ларре.

*Гордость – чувство собственного достоинства, самоуважения.*

*Гордыня – непомерная гордость, эгоизм.*

---

### Задание №2 «Легенда о Данко»

1. Почему племя оказалось в бедственном положении и не имело права погибнуть?
  2. Почему, по мнению Изергиль, именно Данко взялся вывести племя из болот?
  3. Как развиваются взаимоотношения Данко и племени по мере развития сюжета. Каким видит рассказчица Данко и племя в каждый момент их отношений?
  4. В чём состоит подвиг Данко?
  5. Какие нравственные идеалы утверждает Горький в легенде о Данко?
  6. Какая разница между долгом и подвигом?
- 

### Задание №3

1. Сопоставьте Ларру и Данко в их отношении к свободе: кто из них более свободен, как каждый из них распоряжается своей свободой?
2. Каково место Изергиль в «триаде» главных героев рассказа? К кому ближе сама старуха Изергиль?
3. Выберите наиболее важные эпизоды жизни Изергиль. Как они соотносятся между собой, какую жизненную философию раскрывают?
4. Какова внутренняя связь всех трёх легенд?

➤ **Сформулируйте жизненные позиции героев легенд**

## **VI. Физкультминутка**

Ребята, я предлагаю вам прочувствовать образы героев и на эмоциональном уровне. Встаньте, выпрямитесь, вытяните шею, наклоните голову назад и поднимите руки вверх и расправьте в стороны, как крылья, закройте глаза. Опустите, приложите руки к груди и послушайте своё сердце, сделайте глубокий вдох и выдох, откройте глаза.

## **VII. Композиция произведения**

### Задание по группам:

- Найдите в рассказе общее введение и эпилог к каждой из легенд.
- Найдите общие элементы в построении каждой части рассказа

### К каким выводам должны прийти обучающиеся:

- *3 легенды в общей раме (общее вступление и эпилог);*
- *каждая из легенд имеет свою раму со вступлением и эпилогом;*
- *незаметный переход от реальности к сказке, а в финале наоборот;*

- *постоянное присутствие музыкальной темы;*
- *во вступлении создаётся особая атмосфера ожидания чудесного;*
- *общие компоненты: пейзаж – портреты – диалоги.*

### Ларра - Старуха Изергиль - Данко

#### ➤ В чём смысл выбранной автором композиции?

(Героиня в своих рассказах выражает своё представление о людях, о том, что считает ценным, важным. По этому можно судить и о самой героине.)

- Её жизненный вывод таков: «Каждый сам себе судьба». (ребята записывают цитату в тетрадь) Как вы понимаете эти слова?

#### Позиция автора = идея рассказа

- Она кто: идеал или антиидеал?

Поэтому именно её устами говорит автор - отвечает на наш вопрос.

Прочитайте слова Изергиль:

- Смотрели бы в старину зорко, слушали бы старших – там все отгадки найдутся...
- **Каждый сам себе судьба!**
- В жизни всегда есть место **подвигам**.
- Если бы люди понимали жизнь, **каждый захотел бы оставить после себя свой след**, а не тень...

#### Что есть свобода?

- Зло?
- Благо?
- Необходимое условие?
- Цель?
- Средство?
- Несбыточная мечта?

- ✓ Ларра понимает эгоизм как *проявление личной свободы*.
- ✓ Данко – служение людям.
- ✓ Горький : *Подвиг* - это высшая степень свободы от любви к себе
- ✓

### VIII. Рефлексия

Осталось сделать вывод каждому из вас для себя. Попробуйте задать себе вопрос по теме урока.

### IX. Информация о домашнем задании

Сегодня, ребята, у вас также, как и у героев М.Горького, есть выбор при выполнении домашнего задания. Домашнее задание – это письменное размышление-ответ на вопрос. Вопрос вы выбираете сами. Или это будет ответ на вопрос урока: «Что значит «быть человеком» по мнению М.Горького?», или на свой вопрос: «О чём заставил меня задуматься рассказ М.Горького «Старуха Изергиль»?» В помощь вам записи в тетрадях, сделанные на занятии.