

**Открытый урок литературы  
в 6 В классе  
по теме**

**«Душевная щедрость учительницы. Роль Лидии Михайловны в  
жизни мальчика" (по рассказу В.Г. Распутина "Уроки  
французского")»**

**Учитель: Молодцова Е.В.**

**10.03.2019г.**

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цель урока:** знакомить с приемом сравнительной характеристики – антитезой, дать характеристику литературным героям.

**Задачи:**

1. образовательная: учить анализировать эпизод, делать сравнительную характеристику;
2. развивающая: развивать память, внутреннюю и монологическую речь, логическое мышление, творческие способности;
3. воспитательная: воспитывать эстетический вкус, чувство собственного достоинства и милосердия на примере героев художественного произведения.

**Планируемые результаты:**

- **Личностные - наличие** мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; **освоение** роли во время занятия обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- **Метапредметные :**

*Регулятивные – уметь составлять план и выявлять последовательность действий;  
Познавательные – выбирать основания и критерии для сравнения объектов;  
Коммуникативные – вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.*

- **Предметные** – обобщение и систематизация изученного.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная

## Ход урока

### I. Оргмомент.

### II. Проверка домашнего задания.

На прошлом уроке мы анализировали образ главного героя из рассказа В.Г.Распутан «Уроки французского»

? Чем интересен для вас герой рассказа?

? Как вы понимаете слово характер? (Характер – совокупность психических и духовных свойств человека, которые обнаруживаются в его поведении)

✓ Мы выделили следующие черты характера героя ([Презентация. Слайд 1](#)):

- стойкость (не бросил учебу; играл на деньги, но не ради развлечения – относился к игре как к единственному способу раздобыть денег на молоко; вопреки угрозам ребят опять идет играть на поляну);
- жажда знаний (хорошо учился, несмотря ни на какие трудности);
- чувство собственного достоинства (не принимает подарки от учительницы; никому не рассказывает, что у него воруют еду).

? Каким людям присущи такие качества? (Людям с сильным характером).

? Что значит сильный характер?

? Каким человеком был герой рассказа Распутина?

### III. Мотивационное введение.

? Как жилось мальчику в городе и что значат слова «Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы»?

**Вывод:** несмотря на такой сильный характер, мальчик оставался ребенком и нуждался в тепле и заботе.

? Кто же смог согреть своей заботой и участием одинокого ребенка?

Исходя из этого, как бы вы определили тему урока? ([Презентация. Слайд 2.](#)) Запишем в тетради число и тему урока: «Душевная щедрость учительницы. Роль Лидии Михайловны в жизни мальчика».

Таким образом, что необходимо нам выполнить на уроке, чтобы раскрыть тему? (*Охарактеризовать образ учительницы*).

#### IV. Новый материал.

Из какого эпизода мы впервые понимаем, что Лидии Михайловне не безразличны проблемы главного героя?

Прочитаем по ролям отрывок из рассказа и подумаем, почему разговор оказался неожиданным для главного героя? (*Меняется интонация учительницы, вместо наказания разговор оказывается спасением для мальчика*).

Я подобрала иллюстрации художника Гальдяева к этому рассказу ([Презентация. Слайд 3](#)). Подходят ли они к этому эпизоду? Почему?

Давайте устно опишем учительницу и ученика.

А теперь проанализируем, как автор описывает героев (голос, осанка, внешний вид, одежда). Для этого составим таблицу в тетради ([Презентация. Слайд 4](#)).

Лидия Михайловна		главный герой
«...а у Л.М. голос был каким-то мелким, так что в него приходилось вслушиваться...»		«...в деревне говорили, запахивая голос глубоко в нутро, и потому звучал он вволюшку.»
«...сидела передо мной...»		«...крючился на парте...»
«аккуратная вся»		«с разбитым лицом, неопрятный»
«умная и красивая, красивая и в одежде»		«в старом застиранном пиджачишке»

**Комментарий к 4-й строке.** Обратите внимание на выражение: «красивая и в одежде». В восприятии мальчика «в одежде» - это значит не в обносках, не в перешитых с чужого плеча вещах, как у него.

**Физминутка.** А теперь немного разомнемся. Давайте встанем и покажем, как выглядели ученик и учитель (сутулый и прямая, маленький и взрослая, низкий и высокая и т.д.) Садитесь.

Скажите, как называются в лексике такие слова?

Автор с помощью антонимов противопоставляет героев.

**Прием противопоставления в литературе называется антитезой.**

? Зачем автор противопоставляет героев, использует прием антитезы?

(*Используя прием антитезы, писатель добивается того, что читатель понимает, какую большую духовную работу должны были провести мальчик и учительница, чтобы понять друг друга*).

В литературных произведениях автор, конечно же, не ограничивается антитезой и описанием героев, он показывает их в различных ситуациях для того, чтобы раскрыть внутренний мир героя.

Давайте попробуем доказать это на примере рассказа В.Г.Распутина. Как вы считаете, какие эпизоды раскрывают нам характер учительницы?

#### **V. Самостоятельная работа.**

Какие душевные качества характеризуют учительницу? Выберите из всех качеств те, которые раскрывают образ Лидии Михайловны, и запишите их в тетради ([Презентация. Слайд 5](#)).

#### **VI. Рефлексия**

- Что нового узнали на уроке?
- Чему научились?

#### **VII. Итоги урока**

Какую роль сыграла в жизни мальчика Лидия Михайловна?

Выставление оценок за урок.

#### **Используемая литература:**

1. О.А.Еремина. Уроки литературы в 6 классе. Книга для учителя. Издательство «Просвещение», 2008 г.
2. В.П.Полухина. Литература. Методические советы. 6 класс. Издательство «Просвещение», 2008 г.