

Биография Виктора Драгунского о главном

Родился Виктор Юзефович Драгунский 1 декабря 1913 года в городе Нью-Йорк в еврейской семье из Гомеля, но прожил в таком огромном городе совсем недолго и в июле 1914 вместе с семьёй вернулся в небольшой и спокойный Гомель.

Детство Виктора сложилось нелегкое: спустя 4 года после возвращения на родину умирает его отец от страшной болезни-тиф. Мать выходит за актера театра, с которым вся семья гастрوليрует по стране. Такая жизнь очень повлияла на Виктора, и он загорелся мечтой связать свою жизнь с театром.

Уже 17 лет он поступает в «Литературно-театральные мастерские» и, под руководством Алексея Дикого учится актерскому ремеслу, а в 22 начал выступать в Театре транспорта. В это же время Виктор развивает себя в жанре писательства: пишет фельетоны, рассказы, придумывает сценки и монологи.

Из-за непостоянной занятости в театре у Виктора появляется идея создать самостоятельную труппу внутри огромной труппы театра. Многие актеры одобрили идею «театра в театре» и через непродолжительное время Виктор стал организатором ансамбля-пародии «Синяя птичка».

Драгунский продолжал ставить спектакли, а так же занялся написанием текстов к песням, которые впоследствии приобрели большую популярность. Например, песня «Три вальса» или «Теплоход».

Но бурная публичная жизнь была прервана внезапно начавшейся Великой Отечественной войной, и Виктору пришлось оставить писательство и вступить в ополчение. Из-за астмы он не мог отправиться на фронт с действующей армией.

Позже он выступал с фронтовыми концертными бригадами. Чуть больше года ему пришлось работать в цирке клоуном, но через время, он наконец смог вернуться в театр. Назначенный в воссозданный Театр-студию киноактера Александр Дикий пригласил туда и Драгунского. Карьера Драгунского развивалась как нельзя лучше: он прекрасно играл в новых спектаклях и даже получил роль в фильме М. Ромма «Русский вопрос».

Спустя долгое время после ВОВ и пережив послевоенный период, Драгунский снова взялся за любимое дело, начав публиковать юмористические произведения - «Денискины рассказы». Кстати назван сборник так был не случайно - Дениской звали его сына. Сборники приобрели невероятный успех и выпускались огромными тиражами. По мотивам рассказов выходят фильмы, на стихи Виктора издают песни. Но советский прозаик творил не только для подрастающего поколения: в его библиографии - две захватывающие автобиографические повести. Кому-кому, а Драгунскому было о чем

У Драгунского было двое прекрасных ребёнка: сын Дениска и дочь Ксения.

Вдохновленные путем отца, те пошли по дорожке писательства. Денис вследствие стал журналистом и сценаристом, а Ксения писателем-драматургом. Прожив насыщенную жизнь и оставив огромный след в истории, писатель скончался в Москве 6 мая 1972.