

ТИПЫ РЕЧИ

Основные признаки типов речи.
Их использование в речи.

Подготовлено учителем МБОУ «Шеметовская
СОШ» Дубровиной О.Н.
сентябрь 2022 год

ПОВЕСТВОВАНИЕ = событие + событие + событие ... 

ОПИСАНИЕ = признак + признак + признак ... 

В сочинении-рассуждении обычно выделяют следующие части:

тезис — мысль, которая должна быть доказана в рассуждении;

развитие тезиса, аргументы;

вывод — подтверждение правильности тезиса
 (или его неправильности).

ОПИСАНИЕ

=

признак

+

признак

+

признак ...



Описание природы

Описание — это один из типов речи. Основа описания — перечень таких признаков предмета или явления, которые воспринимаются одновременно.

Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи, как стекло, со звоном разлетается. Мелкий берёзник на фоне тёмного бора в лучах солнца становится розовым.

(М.М. Пришвин.)

Описывая раннюю весну, М.М. Пришвин рассказывает о том, что он видит **в небе, у себя под ногами, вдали; о том, что он **слышит и ощущает**. Всё это в природе происходит **в одно и то же время**.**

ПОВЕСТВОВАНИЕ = событие + событие + событие ... 

Композиция повествования



Особенности сочинения-рассуждения и правила его построения

В сочинении-рассуждении обычно выделяют следующие части:

тезис — мысль, которая должна быть доказана в рассуждении;

развитие тезиса, аргументы;

вывод — подтверждение правильности тезиса (или его неправильности).

Мы глубоко благодарны Пришвину. Благодарны за радость каждого нового дня, что синеет рассветом и заставляет молодо биться сердце. Мы верим Михаилу Михайловичу и вместе с ним знаем, что впереди ещё много встреч и дум и великолепного труда и, то ясных, то туманных дней, когда слетает в затишливые воды жёлтый ивовый лист, пахнущий горечью и холодком. Мы знаем, что солнечный луч обязательно прорвётся сквозь туман и этот чист сказочно загорится под ним лёгким чистым золотом, как загораются для нас рассказы Пришвина — такие же лёгкие простые и прекрасные как этот лист.

В своём писательском деле Пришвин был победителем. Невольно вспоминаются его слова: "Если даже дикие болота одни были свидетелями твоей победы, то и они процветут необычайной красотой — и весна останется в тебе навсегда".

Да, весна пришвинской прозы останется навсегда в сердцах наших людей...

(К.Г. Паустовский.)

Особенности сочинения-рассуждения и правила его построения

В сочинении-рассуждении обычно выделяют следующие части:

тезис — мысль, которая должна быть доказана в рассуждении;

развитие тезиса, аргументы;

вывод — подтверждение правильности тезиса (или его неправильности).

Мы глубоко благодарны Пришвину. Благодарны за радость каждого нового дня, что синеет рассветом и заставляет молодо биться сердце. **Мы верим Михаилу Михайловичу** и вместе с ним знаем, что впереди ещё много встреч и дум и великолепного труда и, то ясных, то туманных дней, когда слетает в затишливые воды жёлтый ивовый лист, пахнувший горечью и холодком. **Мы знаем,** что солнечный луч обязательно прорвётся сквозь туман и этот чист сказочно загорится под ним лёгким чистым золотом, как загораются для нас рассказы Пришвина — такие же лёгкие простые и прекрасные как этот лист.

В своём писательском деле Пришвин был победителем. Невольно вспоминаются его слова: "Если даже дикие болота одни были свидетелями твоей победы, то и они процветут необычайной красотой — и весна останется в тебе навсегда".

Да, весна пришвинской прозы останется навсегда в сердцах наших людей...

(К.Г. Паустовский.)

Особенности сочинения-рассуждения и правила его построения

В сочинении-рассуждении обычно выделяют следующие части:

тезис — мысль, которая должна быть доказана в рассуждении;

развитие тезиса, аргументы;

вывод — подтверждение правильности тезиса (или его неправильности).

Мы глубоко благодарны Пришвину. Благодарны за радость каждого нового дня, что синеет рассветом и заставляет молодо биться сердце. Мы верим Михаилу Михайловичу и вместе с ним знаем, что впереди ещё много встреч и дум и великолепного труда и, то ясных, то туманных дней, когда слетает в затишливые воды жёлтый ивовый лист, пахнущий горечью и холодком. Мы знаем, что солнечный луч обязательно прорвётся сквозь туман и этот чист сказочно загорится под ним лёгким чистым золотом, как загораются для нас рассказы Пришвина — такие же лёгкие простые и прекрасные как этот лист.

В своём писательском деле Пришвин был победителем. Невольно вспоминаются его слова: "Если даже дикие болота одни были свидетелями твоей победы, то и они процветут необычайной красотой — и весна останется в тебе навсегда".

Да, весна пришвинской прозы останется навсегда в сердцах наших людей...

(К.Г. Паустовский.)

Особенности сочинения-рассуждения и правила его построения

В сочинении-рассуждении обычно выделяют следующие части:

тезис — мысль, которая должна быть доказана в рассуждении;

развитие тезиса, аргументы;

вывод — подтверждение правильности тезиса (или его неправильности).

Мы глубоко благодарны Пришвину. Благодарны за радость каждого нового дня, что синеет рассветом и заставляет молодо биться сердце. Мы верим Михаилу Михайловичу и вместе с ним знаем, что впереди ещё много встреч и дум и великолепного труда и, то ясных, то туманных дней, когда слетает в затишливые воды жёлтый ивовый лист, пахнущий горечью и холодком. Мы знаем, что солнечный луч обязательно прорвётся сквозь туман и этот чист сказочно загорится под ним лёгким чистым золотом, как загораются для нас рассказы Пришвина — такие же лёгкие простые и прекрасные как этот лист.

В своём писательском деле Пришвин был победителем. Невольно вспоминаются его слова: "Если даже дикие болота одни были свидетелями твоей победы, то и они процветут необычайной красотой — и весна останется в тебе навсегда".

Да, весна пришвинской прозы останется навсегда в сердцах наших людей...

(К.Г. Паустовский.)