

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Тема урока: В.А.Жуковский. Волшебная сказка «Спящая царевна»

Цели урока:

- 1) организовать деятельность учащихся по активизации и актуализации знаний учащихся по творчеству В.А.Жуковского с целью их подготовки к восприятию нового программного материала;
 - организовать работу по ознакомлению со сказкой «Спящая царевна»;
 - учить анализировать художественное произведение, выделяя в нём основную мысль;
 - учить определять тему и жанр произведения;
 - совершенствовать умения находить в тексте выразительные средства;
 - создать условия для исследовательской деятельности уч-ся;
 - способствовать развитию аналитического мышления, интеллектуальных навыков сравнения, обобщения, структурирования;
 - побуждать учащихся к овладению приёмами выразительного чтения;
- 2) развивать творческое воображение; расширять словарный запас учащихся за счёт разнообразия слов; способствовать развитию коммуникативных умений и навыков;
- 3) воспитывать познавательную активность учащихся; способствовать воспитанию умения работать в коллективе.
- 4) заботиться о здоровье учащихся

Ход урока:

I. Организационный этап

Учитель: - Учебник на столе у вас?
А ручки и тетрадки?
Тогда урок начнём сейчас,
Раз всё у вас в порядке.
Будьте внимательны,
Послушны, наблюдательны.
Чтобы литературные тайны познавать,
Нужно всё серьёзно изучать.

II. Этап актуализации субъектного опыта учащихся

- Сегодня в конце урока лучшие чтецы, активные и внимательные ученики будут награждены медалями «Читай-ка».
 - Итак, вспомним изученное.
- У вас карточки, на которых задание:
- Назвать жанры произведений В.А.Жуковского

III. Этап подготовки к восприятию нового материала

Учитель: Какова же тема нашего урока?

- С большим, известным поэтом продолжим работу на уроке.
- Это В.А.Жуковский. Роль В.А.Жуковского в литературе велика.

1. Актуализация знаний

- Что же вы знаете о В.А.Жуковском?

Параллельно с рассказом детей учитель показывает портреты В.А.Жуковского.

- С какими произведениями уже знакомы? Посмотрите на обложки книг с произведениями В.А.Жуковского. Среди этих произведений есть одно, которое мы с вами ещё не изучали. Это сказка «Спящая царевна».

IV. Этап сообщения темы и целей урока

1. Постановка проблемы

- Итак, наш основной проблемный вопрос таков:
- Действительно ли данное произведение В.А.Жуковского «Спящая красавица» - сказка?
- В чём отличие сказки В.А. Жуковского от народной сказки?
- На сегодняшнем уроке мы попытаемся решить этот вопрос. Постараемся увидеть особенности, присущие именно этому произведению.

2. Вступительная беседа

Учитель: Как известно, «Спящая царевна» появилась в результате дружеского соревнования с А.С.Пушкиным в том, кто лучше обработает народную сказку.

Источником сказки «Спящая царевна» послужили литературные обработки немецких и французских сказок («Шиповник» братьев Гримм, «Красавица, спящая в лесу» Ш.Перро). Жуковский объединил эти оба варианта сказок и переложил их в стихах размером, очень близким к пушкинским сказкам «О царе Салтане», «О мёртвой царевне и о семи богатырях».

V. Этап изучения новых знаний и способов деятельности, первичной проверки понимания изученного

1. Слушание произведения в исполнении В.Бохона (фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс») -10 – 12 мин.

- Дома вы самостоятельно читали произведение. Послушайте ещё раз.
- Похоже ли данное произведение на какие-либо другие? На пушкинские сказки?
- Какое настроение вызвало у вас прочитанное произведение? Взволновало вас?
- Понравилось ли вам? Какие чувства вызвали различные эпизоды?
- Какова основная мысль прослеживается в сказке?

2.Словарная работа

- Какие слова и выражения вам показались старинными, непонятными?
- Пророк — предсказатель будущего, выполняющий волю богов.
Оплошал — недоглядел, поступил оплошно, неразумно.
Благонравна — благого, доброго, кроткого нрава.
Дотоле — до сих пор, до этого времени.
Сучить — вытягивать из кудели нить, скручивая прядь.
Хорунжий — в царской армии казачий офицерский чин.
Свита — сопровождающие, те, кто вьется вокруг главного лица.

Сном пресекался разговор — разговор прервался из-за наступившего внезапно сна.
Терновник — колючий кустарник, образующий труднопроходимые заросли.
Ланиты — щеки.

- Что означает выражение «Сном пресекался разговор»? (Найти в тексте, чей же разговор.)

VI. Этап закрепления изученного материала

1. Чтение-сканирование (за 20-30 с уч-ся «пробегают» глазами текст в поисках важной информации)

- Стр. 70-71

- Стр. 71-72 (-Вот, глядит, отворена...).

2. Чтение «буксир» (хорошо читающий ученик читает вслух, остальные следят; уч-к останавливается – остальные показывают слово, где остановился.)

3. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки

- Определите жанр произведения.

- Как мы назовем сказку, у которой есть автор?

- Поскольку создавалась «Спящая царевна» как соревнование с А.С.Пушкиным на лучшую обработку народной сказки, то важно сопоставить эту сказку с русскими народными: есть ли в сказке Жуковского зачин, присказка, концовка, повторы? Что сближает ее с народными и что отличает от народных сказок?

(Русскую народную волшебную сказку напоминает сказочный сюжет, зачин, который начинается с повтора «жил-был...», концовка: «Свадьба, пир, и я там был...»)

- Что отличает «Спящую царевну» от них?

(Отличие - в сказке Жуковского есть чародейки, старуха-колдунья, предсказание и колдовство, помощник, который рассказывает царскому сыну о спящей царевне.

Отличает эту сказку от народной ее форма: она написана стихами, и известен ее автор. В сказке присутствует авторская позиция, особый язык сказок (поэтический, много сравнений, особый ритм и рифма.)

- Какие сказочные и реальнее картины изображает автор?

4. Работа над содержанием, выделение выразительных средств.

- Работа над содержанием:

- Почему на пир не пригласили двенадцатую колдунью? Как она отомстила? (Докажите текстом)

- Можно ли сказать, что двенадцатая чародейка спасла царевну от смерти? Почему?

- Кто пробудил царевну от волшебного сна?

- Расскажите о героях сказки.

- Рассмотрите репродукцию картины В.М.Васнецова "Спящая царевна". Можно ли считать эту картину иллюстрацией к сказке В.А.Жуковского? Свой ответ обоснуйте.

- В.А.Жуковский сравнивает красоту царевны с "майским цветком". Почему?

- Какие сравнения употребили бы вы, рисуя портрет царевны?

- Сколько лет было царевне, когда она уснула? (15)

- Сколько лет было царевне, когда она проснулась? (315)

- Какой царевну увидел принц? (Как дитя, лежит она./ Распалась ото сна./ Молод цвет её ланит./...)

- Найдите строки пробуждения царевны?

- Каким изображает автор царя Матвея? Найдите в тексте эпитеты.

- Выберите из ряда эпитетов, употребленных В.А.Жуковским, постоянные эпитеты, традиционные для народных сказок: добрый царь, разумный царь, знатный пир, веселый пир, гостья жданная, пряжа тонкая, мухи сонные, гробовая тишина, дикий бор, дремучий лес, пышны гривы, детина удался, сон глубокий, сон волшебный, губки алые, руки белые, кудри черные.

- По рифмам восстановите текст концовки сказки Жуковского.

- Свадьба, пир, и я там был

И вино на свадьбе ...;

По усам вино бежало.

В рот же капли не ...

Физминутка

«Считалочка»

Раз, два, три, четыре, пять!

Ох как весело играть!

Руки вверх подними,

На пальчики посмотри,

Шире руки разведи!

А потом их опусти!

Учитель: «Руки вперед на уровне грудной клетки». Под слова «раз, два, три, четыре, пять» дети, стоя у своих парт, свободно потряхивают кистями рук (движение сверху вниз). Под слова «ох как весело играть» — легкие хлопки в ладони; под слова «руки вверх подними» все поднимают руки, сопровождая глубоким вдохом и выдохом; под слова «на пальчики посмотри» поднимают голову, прогибая спину. Дальше под слова «шире руки разведи» разводят руки в стороны и делают глубокий вдох, под слова «а потом их опусти» опускают руки вниз и делают глубокий выдох.

5. Конкурс чтецов

1. Чтение уч-ся понравившегося отрывка.

Гимнастика для глаз

«Маска, ты кто?» - учитель предлагает изобразить лица героев сказки в образе животных (с какими они их соотносят).

VII. Этап обобщения и систематизации знаний

- Какие сказки тематически близки сказке В.А. Жуковского? Кто их авторы?

Что объединяет их?

- Действительно, сюжет о спящей царевне использовали многие сказочники: Ш.Перро, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин.

VIII. Этап контроля, самоконтроля

Исследовательская работа в группах

Класс делится на 3 группы. Каждая группа получает своё задание, на выполнение которого отводится 3 – 5 минут.

Задание для 1-й группы: Найти в сказке пословицы, поговорки, выражения, близкие к народным.

(«Что ни в сказке рассказать, // Ни пером не описать», «Вот царем Матвеем пир // Знатный дан на целый мир...», «во цвете лет», «Начал жить да поживать», «Веретенце, не ленись, // Пряжа тонкая, не рвись...», «Птица там не пролетит, // Близко зверь не пробежит...»)

Задание для 2-й группы: Найти в тексте сказки книжные, литературные выражения (не встречаются в народной речи).

(«Блещут розы по кустам», «Зданье — чудо старины», «Молод цвет ее ланит», «Пышных комнат нет числа», «На нее находит сон; // Вместе с ней объемяет он // Весь огромный царский дом...», «Сном пресекая разговор», «Сжаты в легких сапожках // Ножки — чудо красоты», «Распалительным огнем // Жарко рдеющих ланит // И дыханьем уст облит, // Он души не удержал...»)

Задание для 3-й группы: Разложите понятия в виде цепочки-связи: авторская литературная сказка, запись сказки, прослушивание народной сказки, обработка сказки.

(Прослушивание народной сказки – запись сказки – обработка сказки – авторская литературная сказка).

IX. Этап информации о домашнем задании

1. Выразительное чтение сказки.
2. Характеристика главных героев с цитатами из текста.
3. Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка).
- Выберите одно из заданий на выбор.

X. Этап подведения итогов урока

Учитель:

- Давайте подведем итог. Как звучит проблемный вопрос урока?
- Действительно ли произведение В.А. Жуковского «Спящая царевна» - сказка?
- В чём же отличие сказки В.А. Жуковского от народной сказки? Как называются типичные, схожие сюжеты?
- Как вы считаете, с какой целью В.А. Жуковский создал ещё одну сказку о спящей царевне?
- Чему учит эта сказка? Какую пользу можем извлечь из сказки?

XI. Этап рефлексии

Учитель:- Ребята, как вы оцениваете свою работу на уроке?

- Ребята, мне понравилась ваша работоспособность сегодня. И вот какой вывод в связи с этим я сделала:

Вы учитесь упорно,

Стараясь двигаться вперёд!

Вы очень любознательный,

Школьники, народ!

- В.А. Жуковский, присутствуя на нашем уроке, думаю, так бы сказал:

Вы сказку заново открыли,

И вот плоды работы той:

Вы скрытый смысл легко раскрыли -
Себе открылись вы, бог мой!
Вы каждый образ изучили,
Заданья на дом получили...
Спасибо вам! Чего же боле?
Что я смогу еще сказать?

Поощрение уч-ся медальками “Читай-ка”.