

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шабурновская основная общеобразовательная школа»**

Конспект урока литературы в 5 классе

**Тема: «К. Г. Паустовский: страницы биографии.
Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема
произведения. Герои сказки»**

Учитель Волакова Е.О.

2019 г.

Тема урока: «К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои сказки»

Цели урока:

Цель урока: Научить смысловому чтению, показать неразрывное единство человека и природы, накапливать наблюдения над ролью детали и средств выразительности в создании художественного образа.

Задачи урока:

Предметные:

- побудить учащихся к размышлению над такими категориями нравственности, как добро, зло, ответственность за свои слова и поступки;
- доказать, что эпиграф соответствует главной мысли произведения (на примере главного героя Фильки)

Метапредметные – освоить общеучебные умения на уровне применения:

Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.

Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами, с их деятельностью в прошлом.

Самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного на учебном занятии художественного, публицистического, научно-популярного текста.

Взаимодействовать в различных организационных формах диалога и полилога: планирование совместных действий, обсуждение процесса и результатов деятельности, интервью, дискуссии и полемики

Оборудование: портрет К.Г. Паустовского, учебник, карточки для групповой работы, иллюстрации к уроку

Словарная работа: эпитет, постоянный эпитет, народная сказка, литературная сказка, карточки для индивидуальной работы, иллюстрации к уроку

Ход урока.

1. Организация класса

2. Актуализация опорных знаний

- Ребята, а кто мне может сказать, что такое сказка?
- А как вы думаете: сказка – это серьёзный жанр или нет?
- А надо ли сказки изучать в школе?
- А взрослые читают сказки?
- Так что же такое сказка?

Спасибо за ваши мнения. Вы сказали, что сказка-это серьёзный жанр литературы, потому что в них поднимаются серьёзные проблемы и рассказываются варианты их решения.

-Скажите, а какие темы могут подниматься в сказке?

(Тема любви, отношения к старшим, тема борьбы добра со злом)

(Ответы учеников: сказка - это вымышленная история со счастливым концом и обязательно победой добра над злом)

3. Мотивация учебной деятельности. Сообщение темы и задач урока

«Спешите делать добро» - именно так однажды сказал великий русский писатель Антон Павлович Чехов.

-Как вы понимаете эту фразу? Именно эта фраза и будет эпиграфом к нашему уроку. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке.

Сегодня мы начнём читать сказку Паустовского «Тёплый хлеб». Ещё ваши дедушки и бабушки с детства полюбили его произведения, которые одинаково известны и детям и взрослым. Сам писатель говорил о своём творчестве: «Думать, что твои писания могут изменить к лучшему жизнь – наивно, но писать без веры невозможно». Благодаря этой вере все повести, и рассказы, и сказки Паустовского направляют и поворачивают душу читателя всегда только в одну сторону – в сторону добра. Вот и «Тёплый хлеб» – именно такая мудрая и добрая сказка.

5. Работа над новым материалом урока. Слово учителя о К.Г. Паустовском.

Паустовский родился в Москве, но в детстве его семья переехала в Киев, и учился будущий писатель в киевской классической гимназии, а затем там же поступил в университет. В канун нового 1900 года мама положила под елку для своего сына Кости книгу сказок Х. К. Андерсена. Эта книга стала для будущего писателя по-настоящему драгоценным подарком. Он перечитывал ее много раз и, наверное, именно тогда полюбил сказки.

«Желание необыкновенного преследовало меня с детства», — говорил Паустовский. Он зачитывался книгами Майн Рида, Фенимора Купера, Жюль Верна.

— Кто читал книги этих писателей? О чем эти книги?

— Как вы думаете, о чем может мечтать человек, увлеченный этими книгами?

Паустовский мечтал о путешествиях и приключениях. Когда началась Первая мировая война, Паустовский стал служить санитаром на поездах, перевозивших раненых. Освободившись от службы, он начал странствовать по России — работал на заводе в Екатеринославле (сейчас Днепропетровск), рыбачил с артелью на Черном море. В 1917 г. он работает репортером в московских газетах, потом снова путешествует по стране и живет в Одессе. Паустовский-романтик очень любит море, и главным героем одной из повестей он делает Черное море («Черное море», 1936).

В своих странствиях Паустовский не был путешественником-созерцателем, он своим словом активно вмешивался в жизнь. Задумав написать книгу об уничтожении пустынь, он объехал все берега Каспийского моря и написал правдивую повесть «Кара-Бугаз». Затем он полюбил Ленинград и написал несколько повестей и рассказов о севере, о его колдовских белых ночах.

Есть история о том, как бедный юноша отправился в путешествие, узнав, что в далекой стране закопан клад. Пройдя трудный путь, он так и не нашел клада, вернулся к себе на родину — и нашел клад в родной деревне.

Паустовский вернулся в Москву и тут, недалеко от Москвы и Рязани, открыл для себя Мещеру, удивительный край, богатый озерами, болотами и лесными речками, ограниченный с юга течением Оки. До конца жизни он ездил туда, подолгу жил там. Край этот он описал в книге «Мещерская сторона».

У любимого сказочника Паустовского — Андерсена — обычные вещи оживали, превращались в волшебных героев. Паустовский так любил природу, что у него обычные явления природы становились удивительными. Свое стремление к чуду писатель воплотил в создании сказок — «Похождения жука-носорога», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Заботливый цветок», «Квакша», «Теплый хлеб».

6. Изучение сказки «Теплый хлеб»

6.1. Выразительное чтение отрывка.

— Понравилась ли вам сказка? О чем вы думали, слушая эту сказку? Какие картины вы представляли? Кого из героев сказки вы хотели бы встретить в своей жизни? - О чём вы узнали, прочитав эту часть сказки? **(Ответы: Эта часть сказки – введение – знакомит нас с ситуацией, вводит в обстоятельства, которые предшествовали главному событию)**

- А сейчас давайте познакомимся с главным героем и выясним наше к нему отношение.

Прслушивание со слов «Жил в Бережках» до слов: «Да, ну тебя! Надоела!»

- Ну как вам мальчик, понравился? Почему? Каким вы его увидели? **(Ответы: Ничего приятного, угрюмый, неласковый)**

- А почему он такой? Почему его зовут не Филей или Филиппком, а Филькой? И почему он живёт не с бабушкой или бабулечкой, а с бабкой?

-А где его родители? Почему они только вдвоём? **(Дети должны понять, что мальчик-сирота, воспитывается бабушкой, у которой еле хватает сил его прокормить).**

-Ребята, а кому жалко Фильку? Почему? Кому жалко, поднимите руки? А кому нет? А теперь попробуйте доказать свою точку зрения. Итак, пожалуйста, кому жалко? Прошу встать. Кому не жалко, тоже попрошу встать. А теперь вам необходимо каждому оказать свою точку зрения. Только попрошу вас:

1. Уважать собеседника и его мнение

2. Не перебивать друг друга

Итак, пожалуйста!

(Ответы: Неласковому и нелюбимому всегда труднее живётся, чем доброму и приветливому, которого все любят)

- Автор, прервав знакомство с Филькой, описывает зиму в Бережках. Послушайте, пожалуйста.

Чтение отрывка «Зима в этот год стояла тёплая...» до слов «...и в неё кружились льдинки»(чтение учителем или аудио запись фонохрестоматия)

- Какое настроение у вас вызвал пейзаж? **(Ответ: Тихая, спокойная обычная зима)**

- Ребята, а давайте посмотрим в окно. Скажите, что вы там видите? Зиму? А она похожа на зиму в сказке? В сказках очень часто природа выступает в роли одушевленного предмета. Природа думает, злится, улыбается. Как вы думаете, а какое настроение у природы, которая сейчас за окном? Правильно спокойное, как и в сказке. Но тут происходит в сказке нечто, что заставляет природу поменять настроение! *Картины природы, которые создаёт писатель, помогают живо и ярко представить себе место действия, душевное состояние героя, заглянуть в будущее.*

- Давайте продолжим чтение и узнаем, что же случилось в Бережках.

Чтение отрывка «В один из таких тёплых, серых дней...» до слов «...Иди, копай!»

- Что же произошло?

(Подвести детей к выводу: Произошло злое, жестокое дело! Обидеть раненого коня, который жил-то милосердием добрых людей)

-Итак, Филька совершил злой поступок, и что же произошло дальше? Как изменилось настроение природы! Давайте посмотрим на экран!

– Итак, мы остановились с вами на жестоком поступке! Филька обидел раненого коня, совершил зло! Но, это же сказка, а в каждой сказке добро побеждает зло. Забегая вперёд, скажу, что и в этой сказке так произошло. (ученики дочитывают сказку самостоятельно)

6.2. Беседа о героях сказки.

— Назовите главных героев сказки. В какой части сказки мы узнаем о главных героях? Как о них говорит автор?

Запишем в тетради и на доске имена героев.

Конь Мальчик — вороной конь, «раненый, пострадал от врага».

Мельник Панкрат — «скорый на работу, сердитый старик, и ребята считали его колдуном».

Мальчик Филька по прозвищу «Ну тебя» — «молчаливый, недоверчивый».

— Какие еще слова и выражения помогают нам лучше представить Фильку и Панкрата?

О Фильке: «отвечал сердитым басом», «бабка выговаривала ему за неласковость», «встал нехотя», «ударил коня по губам», «заплакал от страха».

О Панкрате: **«быстрые глаза», «мучная пыль навеки въелась в Панкрата», «вылечил коня», «починил мельницу».**

6.3. Работа в группах.

А теперь, ребята, мы разделимся на группы и попробуем ответить на вопросы по тексту.

Вопросы для 1 группы:

- Куда послала бабка Фильку в поисках совета?
- Что посоветовал Фильке Панкрат?
- Сколько времени дал Фильке Панкрат?
- Кто стал свидетелем беседы Фильки и Панкрата?
- Что придумал Филька?
- Что сделали люди для своего спасения?
- Какую роль сыграла в спасении людей сорока?
- Что понёс Филька раненому коню?
- Что сделал конь после того, как съел хлеб?

Вопросы для 2 группы:

- Какой масти был раненый конь?
- Кто взял себе коня?
- Какое прозвище имел Филька?
- Что сделал Филька с куском хлеба после того, как ударил коня?
- Что случилось в природе после этого?
- Сколько лет назад был такой мороз?
- От чего, по мнению бабки, случился такой мороз?
- Почему сердилась сорока?
- Для чего автор вводит рассказ бабки о событиях 100летней давности?

7. Итог урока

- О чем мы сегодня говорили на уроке?

- Как можно было бы назвать эту сказку?

Почему автор назвал её «Тёплый хлеб»? (Эту сказку Паустовского можно было бы назвать «Раненый конь», «Сказка о чуде, которое случилось в деревне Бережки» и т.д. Сам автор называет эту сказку «Тёплый хлеб». Тёплый – значит добрый, сделанный с любовью. Именно это хочет подчеркнуть Паустовский в своей сказке.)

-Чему учит эта сказка? (Сказка учит нас доброте, милосердию, ответственности за свои слова и поступки, уважению к хлебу, труду и настойчивости.)

Спасибо, вам ребята, за работу, вы все хорошо потрудились, и за свою работу получаете оценки.

А сейчас запишем домашнее задание.

8. Домашнее задание:

1. Найдите выражения в сказке, которые могут быть поговорками, пословицами, выражающими народную мудрость.

2. Запишите рецепты приготовления блюд из чёрствого хлеба.

Самоанализ урока литературы в 5 классе на тему «К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои сказки»

Открытый урок на тему «К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои сказки» проведен в 5 классе 27 февраля 2019 года.

На уроке присутствовало 16 человек. Учащиеся осознают практическую значимость учебной дисциплины, достаточно самостоятельны в учебной деятельности, в должной степени владеют специальными и общеучебными умениями.

Цель урока: Научить смысловому чтению, показать неразрывное единство человека и природы, накапливать наблюдения над ролью детали и средств выразительности в создании художественного образа.

Задачи урока:

Предметные:

побудить учащихся к размышлению над такими категориями нравственности, как добро, зло, ответственность за свои слова и поступки;

доказать, что эпиграф соответствует главной мысли произведения (на примере главного героя Фильки)

Метапредметные – освоить общеучебные умения на уровне применения:

Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.

Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами, с их деятельностью в прошлом.

Самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного на учебном занятии художественного, публицистического, научно-популярного текста.

Взаимодействовать в различных организационных формах диалога и полилога: планирование совместных действий, обсуждение процесса и результатов деятельности, интервью, дискуссии и полемики

Основными методами на уроке являлись проблемный, частично-поисковый. Формы и приемы были также разнообразны: работа с текстом, использование иллюстраций, выразительное чтение, и т. д.

Умение мыслить невозможно без умения чувствовать, поэтому восприятие новой темы в целом шло на эмоциональном настрое.

Цель организационного этапа - включение в деятельность, был задан эмоциональный настрой к предстоящей работе.

Самостоятельное формулирование темы и цели урока *помогает развивать как регулятивные, личностные, так и познавательные УУД.*

На этапе мотивации к учебной деятельности была поставлена цель-определение рамок урока, активно применялся *прием создания проблемной ситуации*, что способствовало более тщательному рассмотрению текста.

На основном этапе творческого мышления и закрепления знаний в новой ситуации была поставлена цель - развитие читательских умений, способность размышлять, отвечать на поставленные вопросы, делать выводы. В целом была организована *работа с текстом художественного произведения*. На протяжении всего этапа *ведущей* является *исследовательская деятельность*, результатом которой явилось обсуждение сказки К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Считаю все методы, формы и приемы работы на данном этапе целесообразными.

Было проведено *сравнение поведения героев сказки*, что помогает почувствовать *связь классической литературы с современной жизнью*, подчеркивает *актуальность классики*, побуждает обучающихся как к творческой, так и исследовательской деятельности, дает почувствовать значимость проделанной работы, а также сопричастность к созданию произведения.

На этапе «Домашнее задание» был использован *прием свободного выбора задания*, способствующий формированию регулятивных УУД, развитию самостоятельности при выборе решений.

Таким образом, считаю, что на всех этапах урока обучающиеся были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность.

Этапы урока были тесно взаимосвязаны. Чередовались различные виды деятельности.

Обучающиеся были активны, организованы, излагали изученный материал последовательно, логично.

Учебный материал урока соответствовал принципу научности, доступности учебного материала, учебное время использовалось эффективно, запланированный объем урока выполнен.

Интенсивность урока была оптимальной с учетом физических и психологических особенностей обучающихся. Поставленные цели были достигнуты.