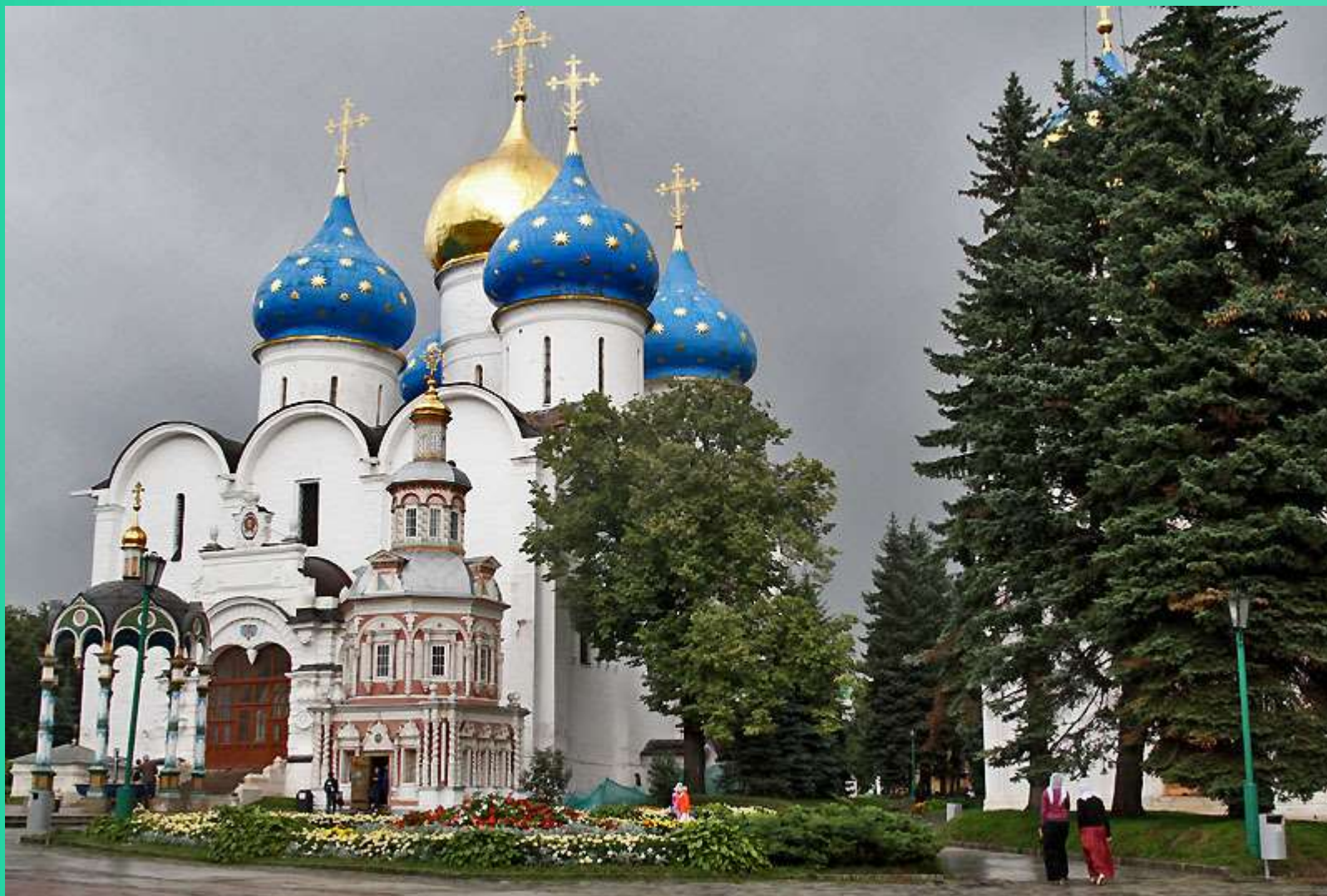


# РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ XX ВЕКА В СЕРГИЕВОМ ПОСАДЕ





# ПРЕДИСЛОВИЕ



20 век, мятежный век... Век трёх войн и трёх революций... Век перестроек и ломок общественного и человеческого сознания... Литература развивается... Литература продолжает выполнять свою главную функцию – правдиво рассказывать людям об окружающем мире.

А мой рассказ пойдет о писателях и поэтах, которые по роду своей деятельности, или по другим причинам, бывали в Сергиевом Посаде, и тем самым прославили историю нашего любимого города.

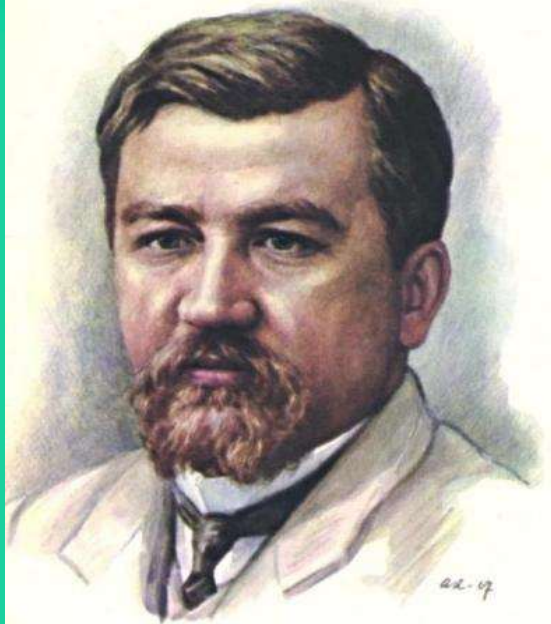
## Александр Иванович Куприн.

(1870 – 1938)

Еще в детстве со своей матерью, Любовью Алексеевной, Саша приезжал к Троице в поиске утешения и заступничества у святого Сергия.

Это были первые посещения Сергиева Посада будущего русского писателя Куприна, прославившегося своими повестями «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет» и др.

По воле судьбы Куприну пришлось перебраться в Париж. Там ему вспомнился русский Сергиев Посад. В 1930 году он пишет рассказ «У Троице Сергия». В 1937 году он снова возвращается в Россию. Стихов Куприн вообще не писал, но было у него одно стихотворение, которое он сам любил и напечатал несколько раз, уступая просьбам разных маленьких газет и журналов.





▶ В Сергиевом Посаде до последних своих дней на Московской улице в доме №103 жила старшая сестра Куприна, Софья Ивановна. Вместе с женой Куприн навещал родственников.

▶ В Сергиевом Посаде есть несколько мест, связанных с именем Куприна: Черниговский скит, Дом Горбачёва, дом Донского, старая гостиница, дом Кондрашовой. В последний раз Куприн посетил Троицу 19 марта 1910 года. Он рассчитывал погостить у сестры подольше и поработать над повестью «Яма», но из-за внезапной болезни дочери, Куприн вынужден был срочно отбыть в Одессу.



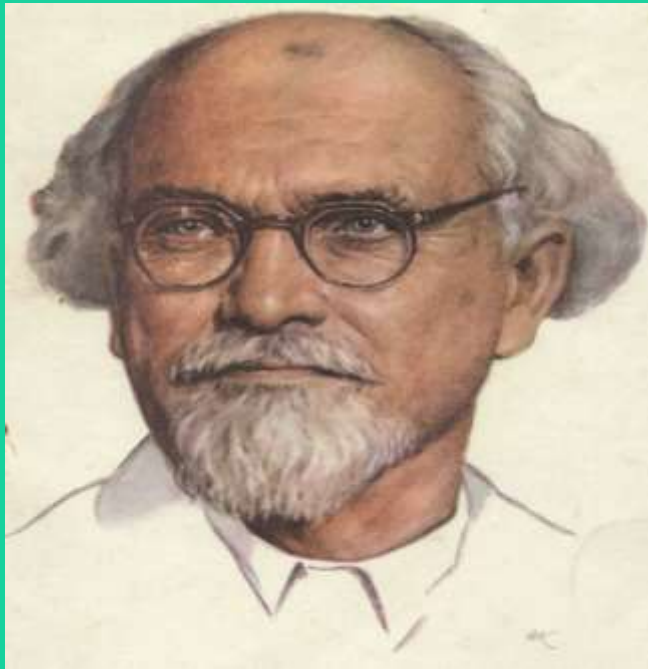


## Иван Алексеевич Бунин

(1870 - 1953)

В дни первой мировой войны Бунин решает посетить московские монастыри и церкви. Не удовлетворившись столичными святынями, он едет с племянником в Троице – Сергиеву лавру – центр русского православия. Лавра внешне впечатляет его, но её содержимое для писателя «тяжело и вульгарно». Также он посещает Черниговский скит. В памяти Бунина ярко запомнился образ преподобного Сергия Радонежского. Творческое сознание Бунина посвежело после поездки в Сергиев Посад.





## Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954)

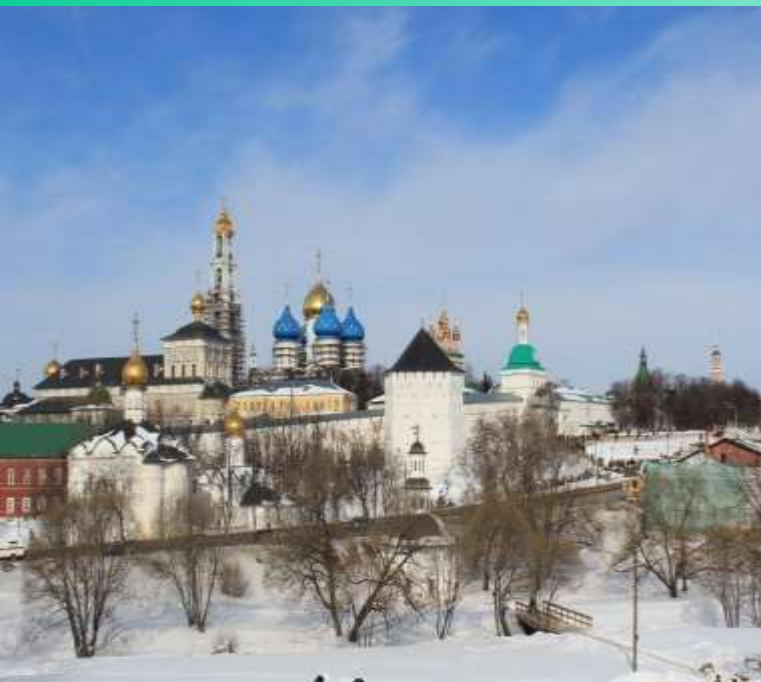
Пришвин знал о Троице - Сергиевом монастыре ещё с самых ранних лет. Точнее помнил запах монастыря, который привозили на своих лошадях его родственники из Троицы.

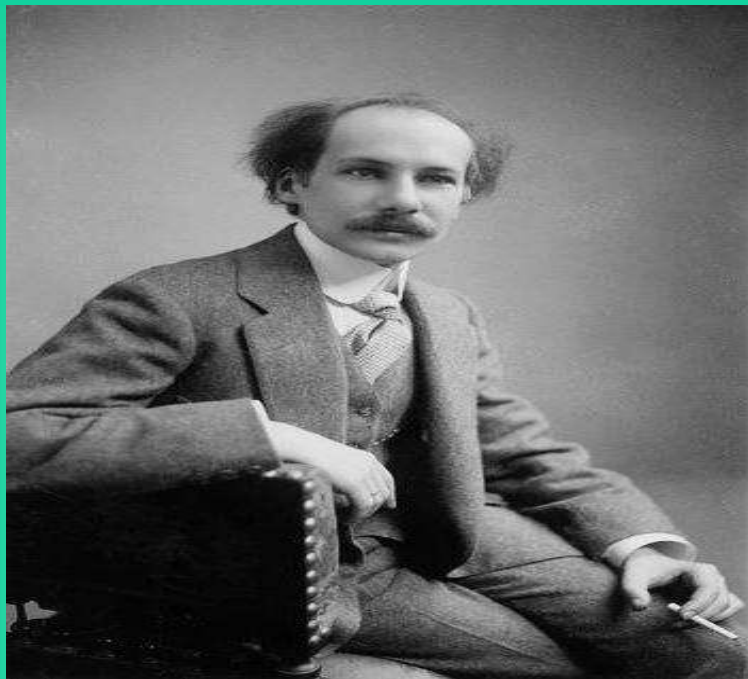
Когда-то написав свою первую книгу «За волшебным колоском», Пришвин обращается с просьбой к Розанову – написать на неё рецензию.

Известный рассказ Пришвина «Ленин на охоте» напечатан в 1926 году в Сергиевском журнале.

За годы жизни в Сергиевом Посаде (1926-1937) Пришвин более не притрагивался к теме смешения монастырской жизни с мирской. Есть у Пришвина «Сказка о покупке дома в Загорске», впервые напечатанная в 3 номере журнала Октябрь.

Все начинали со стихов, но Пришвин в поэзии не отметился.



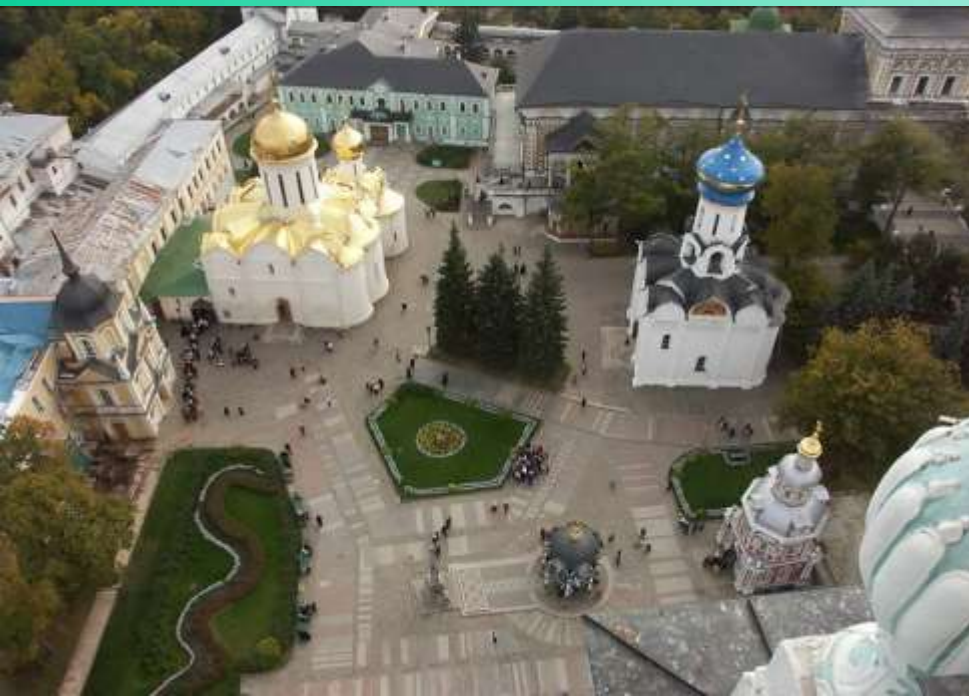


## Белый Андрей Николаевич (14(26) 10.1880- 08.01.1934)

Андрей Белый жил в Москве и, конечно, знал о Сергиевом Посаде. По несколько недель он жил в 1916-1918 годах в нашем городе.

В нелегкое время по жизни во время разлуки с любимой женщиной, Андрей Николаевич вспоминает, что в Сергиевом Посаде живет его друг, Сергей Соловьев, на Вифанской улице. В 1917 году он пишет стихотворение «Утро». «Утро»-это музыкальный портрет Сергиева Посада в ноябрьское утро.

► В 1918 году Белый решает съездить в Сергиев Посад к другу, но на этот раз он не остановился у Соловьева, а поселился в старой гостинице У Черниговской, там он работает над главой «Крещусь культуры» к циклу «На перевале».







## Анна Андреевна Ахматова (1889 – 1966)

«Это лучшее место на земле!» - воскликнула Анна Андреевна Ахматова, услышав от зашедшего к ней литератора, что он только из Троице – Сергиевой лавры. Был в жизни Ахматовой период, когда она заинтересовалась архитектурой и к их числу отнеслась Троице – Сергиева лавра.





## Пастернак Борис Леонидович (1890 – 1960)

Лето 1927 года Борис Пастернак с семьёй провел на даче под Сергиевым Посадом, в деревне Мутовки, в 7 верстах от станции Хотьково. В стихах Пастернака, написанных в Мутовках, отразилась погода того лета. Стихотворение «Ландыши» начинается словами: «С утра жара...» и далее «Жары нещадная резня...» И дожди того лета в стихах «Сирень», «Любка», «Пространство», «Приближение грозы».







## Агния Львовна Барто

(1906 – 1981)

Агния Барто написала много стихотворений про Загорск. В её цикле «Вовка – добрая душа» герои дети которые жили в Загорске в 60 – е годы на Садовой улице.

В стихотворении «Кошка – невидимка» Агнии Барто изображен зимний Загорск, Она хорошо улавливала добродушный, патриархальный уклад Загорска в 60-е года XX века. Анна Львовна с детства мечтала стать балериной, даже окончила хореографическое училище.

► Творчество Агнии Барто пришлось на годы необычайного взлета детской литературы в СССР когда казалось , все лучшие интеллектуальные силы общества были направлены на воспитание подрастающего поколения.





## Виктор Федорович Боков

( 1914 - 2009 )

Родился Виктор Боков в деревне Язвицы неподалеку от Краснозаводска Сергиево - Посадского района. Есть в поэтической натуре Виктора Бокова некая шаловливость, добродушный юморок. Боков любил свою родину и посвящает своему родному месту стихотворение «Загорск». О Викторе Федоровиче Бокове знают все. Тысячи зрителей собирались на юбилейные вечера в Сергиевом Посаде, в Краснозаводске, в Пересвете . В его родной деревне Язвицы открыт музей Бокова



## Владимир Николаевич Сосин

(1950-2005)



Каждый, кто его видел, понимал: перед ним Поэт. Настолько одухотворенным, возвышенным и благородным был его облик. Свое типично русское лицо он носил элегантно и достойно. Если он устраивал литературный вечер, это было искрометно, легко, радостно. Даже мимолетная встреча с Сосиным запоминалась навсегда, а для кого-то становилась отправной точкой и в творчестве, и в жизни. Благодаря Сосину было создано отделение Союза писателей России и появился ежегодный поэтический конкурс «Посадская лира». А еще Владимир Николаевич в течение 25 лет возглавлял общество книголюбов на «Радоне», был инициатором и организатором множества литературных встреч, составителем поэтических сборников и поэтом, поэтом, поэтом. Непонятно, как он все успевал — ведь у него была семья, работа, дети... И даже маленький дачный домик, построенный своими руками.



- ▶ Наш город богат своей историей. Сергиев Посад занимает особое место среди городов России. Здесь, как писал Павел Флоренский, «ощутительнее, чем где-либо бьется пульс русской истории». Седьмое столетие стоит Сергиев Посад на Радонежской земле и нескончаемым потоком стекаются к нему паломники и туристы. Влечет их сюда богатая событиями история, неповторимые великолепные памятники древнего зодчества, художественные сокровища уникальных музеев, сохранившаяся старинная городская застройка, живописные окрестности. Здесь жили и творили мыслители и общественные деятели - Николай Бердяев и Василий Розанов, Павел Флоренский и Борис Пастернак, Виктор Боков и Михаил Пришвин Черпали вдохновение писатели и поэты, произведения которых вошли в золотой фонд русской литературы.



### **Список источников.**

- 1. Ю.Н.Палагин Русские писатели и поэты 20 века в Сергиевом Посаде**
- 2. М.Штессингер А. И. Куприн в нашем городе. Газета Вперед. Загорск. 8 сентября 1970**
- 3. Флоренский П. А ., священник. Сочинения в 4 т. Мысль. М.: 1994-2000  
Елецкая быль, вып.6-й.**
- 4. "Михаил Пришвин из Ельца". Елец.1998**
- 5. Иван Бунин. "Россия идет не к социализму". Газета "Вечерняя Москва".  
(Номер) 254. 6 ноября 1996**
- 6. Андрей Белый. "Андрей Белый. Публикации. Исследования". ИМЛИ РАН  
.М.:2002**
- 7. Пастернак Б.Л. Собрание сочинений. В 5-ти т. Худож.лит.М.:1992**
- 8. Виктор Боков. Лирика. Худ. литература. М.:1964**
- 9. Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза. "РИПОЛ КЛАССИК".  
М.:1998**
- 10. Борис Соловьев. Агния Барто. Очерк творчества. Детская лит.М.:1971**



