

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеметовская средняя общеобразовательная школа»
Сергиево-Посадский городской округ
Московская область

УТВЕРЖДАЮ:
МБОУ «Шеметовская средняя
общеобразовательная школа»
_____ Л.В. Иванова
« _____ » _____ 2020

Рабочая программа по музыке
(базовый уровень)
2«А», «Б» класс

Составитель:
Палилова Наталия Викторовна
учитель музыки
1 квалификационной категории

2020 год

Данная рабочая программа по музыке для 2 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа»

-учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа»

-рабочей программы по музыке для 2 класса общеобразовательных классов авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева (базовый уровень).

-УМК по музыке для 1-4 классов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Москва «Просвещение» 2016 г.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Авторская программа реализуется в полном объёме.

Планирование построено по учебному пособию: «Музыка. 2 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 2017»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
2. Чувство гордости за свою Родину, народ, историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
4. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
5. Развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.
6. Формирование личностного смысла постижения искусства;
7. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
8. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению ;
9. Уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;

Метапредметные результаты:

1. Наблюдения за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
2. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной форме;
3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

4. Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др. ;
5. Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
6. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умения корректировать свои действия;
8. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
9. Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
10. Умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;
11. Умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

Предметные результаты:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
2. Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
3. Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
4. Общее понятие о значении музыки в жизни человека;
5. Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
7. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
8. Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
9. Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности ;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел I. Россия- Родина моя (3ч)

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов.

Песенность как отличительная черта русской музыки. Государственные символы России.

Гимн- главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр)

Раздел 2 День, полный событий (6ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы. Сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Раздел 3 «О России петь, что стремиться в храм» (5ч)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Раздел 4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа. Народные песенки, заклички, потешки.

Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

Раздел 6. В концертном зале (5ч)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь... (6ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты – орган. Выразительность и изобразительность. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад-цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Уроки изучения нового материала могут быть организованы в следующих формах:

мастерские учебного поиска, уроки - путешествия, уроки – игра, уроки - презентации, написание творческих работ, выполнение рисунков, составление ребусов, уроки прослушивания и анализа классической музыки.

Преобладающей формой контроля выступают письменный (самостоятельные работы) и устный опрос (собеседование), анализ и оценка творческих работ, тест-игра.

Основные виды учебной деятельности.

- слушание (восприятие музыки)
- исполнительская деятельность (хоровое, ансамблевое, сольное пение)
- игра на музыкальных инструментах
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи;
- освоение элементов музыкальной грамоты;
- пластическое интонирование;
- театрализация музыкальных произведений;
- создание рисунков к любимым музыкальным произведениям

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название разделов и тем	Кол-во часов. Отводимых на освоение тем
Раздел 1. Россия – Родина моя (3ч)		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
Раздел 2. День, полный событий (6ч)		
4/1	Музыкальные инструменты.	1
5/2	Природа и музыка.	1
6/3	Танцы, танцы, танцы...	1
7/4	Эти разные марши.	1
8/5	Звучащие картины.	1
9/6	Расскажи сказку. Колыбельные.	1
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм...» (5ч)		
10/1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1

11/2	Святые земли Русской. Александр Невский.	1
12/3	Святые земли Русской. Сергей Радонежский.	1
13/4	Молитва.	1
14/5	С Рождеством Христовым!	1
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)		
15/1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
16/2	Разыграй песню. Музыка в народном стиле.	1
17/3	Сочини песенку.	1
18/4	Проводы зимы. Встреча весны.	1
Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)		
19/1	Сказка будет впереди	1
20/2	Детский музыкальный театр.	1
21/3	Театр оперы и балета.	1
22/4	Волшебная палочка.	1
23/5	Опера «Руслан и Людмила»	1
Раздел 6. В концертном зале (5ч)		
24/1	Симфоническая сказка.	1
25/2	Картинки с выставки.	1
26/3	Музыкальные впечатления.	1
27/4	Звучит нестареющий Моцарт!	1
28/5	Увертюра.	1
Раздел 7. Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье...(6ч)		
29/1	Волшебный цветик – семицветик.	1
30/2	Музыкальные инструменты. И это все- Бах!	1
31/3	Все в движении.	1
32/4	Музыка учит понимать друг друга. Два лада.	1
33/5	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
34/6	Мир композитора.	1

Итого: 34 урока.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
технического цикла
Протокол № _____
« _ » _____ 2020г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Рыжова С.В.
« _ » _____ 2020г.

