

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеметовская средняя общеобразовательная школа»
Сергиево-Посадский городской округ
Московская область

Открытое внеклассное мероприятие

Тема: «Жизнь и быт русских крестьян.
История ливенской гармошки и русских деревянных ложек»

Составитель:
учитель музыки
1 квалификационной категории
Палилова Н.В.

2018г

Тема: «История ливенской гармошки и русских деревянных ложек»

Цель: Прививать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытий новых, необычных знаний о музыкальных инструментах - ливенской гармошки и русский ложках.

Задачи:

1. Расширять кругозор детей об истории и народных традициях. Познакомить с предметами быта старины. Нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа.
2. Воспитывать чувство любви и гордости к Родине.
3. Продолжать работу по сплочению коллектива детей, совершенствовать коммуникативные качества, творческие способности.

Ход урока:

1. Беседа по теме: «История ливенской гармошки и русских деревянных ложек.
2. Чтение стихотворений детьми.
3. Исполнение на ложках русской народной песни «Во кузнице»

История ливенской гармошки и русских деревянных ложек.

1 ученик:

Гармошка в г. Ливнях появилась в середине 19 века. Прообразом ее была немецкая гармошка. Сначала за производство заморского музыкального инструмента взялись тульские мастера, их примеру последовали ливенские умельцы, приспособившие ее к русскому звуковому ряду.

2 ученик:

Дело в том, что до этого гармонь при сжиге и разжиге издавала разные звуки. Ливенцы же добились одинакового звучания. И в гармонисты стали записываться все деревенские парни. Ну, а ливенка продолжала звучать на гуляньях, ярмарках, свадьбах.

3 ученик: Постепенно ливенку стали изготавливать не только в г. Ливнях - ее делали в Москве и даже на велосипедном заводе в Орле. Поэты тем временем воспевали гармонь. Особым чувством проникся к гармошке Сергей Есенин:

«По селу тропинкой кривенькой,
В летний вечер голубой,
Рекрута ходили с ливенкой,
Разухабистой гурьбой»

В исполнении учителя музыки звучит игра на ливенской гармошке.

1 ученик:

Старинное предание рассказывает: Жил когда – то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чашки и так их расписал, что казалось, сделаны из чистого золота.

2 ученик: Узнал об этом царь и рассердился: почему у меня во дворце нет такого мастера? Ко мне его немедленно! Отправились солдаты выполнять царский приказ. Но найти чудо мастера не смогли.

3 ученик: Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать золотую посуду. В каждой избе сверкали золотом чашки да ложки.

4 ученик: Невозможно сейчас сказать, кому пришла в голову идея превратить обычные ложки в ударный инструмент, но давно они стали самым простым, красочным и популярным национальным инструментом русских.

4 ученик: Первые сведения об использовании ложек в качестве музыкального инструмента появились в конце 18 века. Мастерили ложки из липы, дуба, ольхи.

Стихи читают дети:

1 ученик:

Была березовая чурка,
Валялась, где лежат дрова.
Потом из чурки вышло чудо,
Точнее не одно, а два.
Два чуда –
Две чудесных ложки!
Округлых, звонких, расписных!

2 ученик:

Чечетку даже без гармошки.
Я так отплясывал под них.
Бежали по дорожке, собирали ложки,
Ложки не простые, ложки хохломские
Вятские, смоленские, ложки деревенские.
Ой же – говори, заиграйте ложкари!



Группа детей вместе с учителем музыки исполняют русскую народную песню «Во кузнице» на деревянных ложках и ливенской гармошке.

Итог занятия: Внеклассное мероприятие «Жизнь и быт русских крестьян. История ливенской гармошки и русских деревянных ложек» проводилось в школьном музее «Русская изба». Занятие прошло плодотворно, дети выполнили все, что было задумано. Узнали о появлении ливенской гармошки и русских деревянных ложек, с удовольствием послушали звучание гармошки и с интересом сами исполнили игру на ложках р.н.п. «Во кузнице». Внеклассное мероприятие прошло в комфортной обстановке.