

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«Только имея программу можно  
рассчитывать на сверхпрограммы  
неожиданности»

Кароль Ижиковский,  
польский писатель и критик

### Программа обеспечена методическими видами продукции

1. Конспект лекций **Александра Политковского** по дисциплине «Тележурналистика», МИТРО, 2012. -34 с.
2. Конспект лекций **Феклы Толстой.** по дисциплине "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2012. - 33 с.
3. Конспект лекций **Виктора Васильева** по дисциплине "Режиссура телевидения", МИТРО, 2012. - 152 с.
4. Конспект лекций **Алексея Суханова** по дисциплине "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2011. - 29 с.
5. Конспект лекций **Олега Фомина** по дисциплине "Операционные системы", МИТРО, 2012. - 116 с.
6. **Александр Митта.** Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому.../ М.: Зебра Е, 2007. – 480 с.: ил.
7. **Полищук В.** Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар". М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 256 с.
8. **Сарабьян Э.** Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова. М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 320 с.
9. Технология проведения киновикторины.
10. Технология проведения ток-шоу.

### Необходимые дидактические материалы для обучающихся:

1. Раздаточные материалы для упражнений и игр.
2. Электронное пособие по работе в программе Word. - <http://www.pubsoo.ru/word/index.html>+
3. Пособие по работе в программе Paint. -<http://www.metod-kopilka.ru>.
4. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4.  
Мультимедийный видеокурс по работе с Adobe Premiere Pro CS4 и Premiere Elements. Производители: БХВ-Петербург, Полибук Мультимедиа, 2009.

5. Обучающий фильм «Знакомьтесь: компьютер».

6.. Электронная медиатека звуков и музыки для создания фильмов.

**Необходимые методические материалы для педагога:**

1. Подборка фрагментов кинофильмов разных видов, жанров, детских и короткометражных фильмов.

2. Описание упражнений, дидактических и ролевых игр, творческих заданий по темам курса.

3. Контрольно-диагностические материалы:

3.1. Анкета-тест «Что я знаю о компьютере» для входной диагностики знаний;

3.2. Упражнение «Между включить и выключить» для входной диагностики умений;

3.3. Контрольное упражнение «Мой первый сценарий» для промежуточной диагностики умений по разделу «Кино -человек -компьютер»;

3.4. Критерии оценки фильма из картинок для промежуточной диагностики умений по разделу «Создание фильма из картинок в программе Adobe Premiere»;

3.5. Тест «Кино и компьютер» для итоговой диагностики знаний;

3.6. Критерии оценки проектной работы;

3.7. Критерии оценки участия ребенка в игре «Проверка на прочность» (итоговая диагностика знаний и умений)