

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеметовская средняя общеобразовательная школа»
Сергиево-Посадский городской округ
Московская область

УТВЕРЖДАЮ:
МБОУ «Шеметовская средняя
общеобразовательная школа»
_____ Л.В. Иванова
«_____» _____ 2020

Рабочая программа по музыке
(базовый уровень)
8 «А», «Б», «В» класс

Составитель:
Палилова Наталия Викторовна
учитель музыки
первой квалификационной категории

2020 год

Данная рабочая программа по музыке для 8 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа»

-учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Шеметовская средняя общеобразовательная школа»

-рабочей программы по музыке для 8 класса общеобразовательных классов авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская (базовый уровень).

-УМК по музыке для 8 класса Сергеева Г.П.; Критская Е.Д., Москва «Просвещение» 2018

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Авторская программа реализуется в полном объеме.

Планирование построено по учебному пособию: «Музыка. 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская / – М.: Просвещение 2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
3. Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
4. Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
5. Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
6. Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
7. Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
3. Умение понимать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определение понятиям, классифицировать, структурировать материал, проводить

эксперименты, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения

4. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
5. Формирование и развитие компетентности в области использования инструментов и технических средств информационных технологий как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;
6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных познавательных задач;
7. Умение извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
8. Умение на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;
9. Умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;
10. Умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;
11. Умение самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определенной сложности;
12. Умение работать в группе – эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиции всех их участников, поиска и оценки альтернативных способов их решения.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных и систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
2. Осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
3. Овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками

- безопасного отношения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сбережения здоровья и окружающей среды;
4. Формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
 5. Приобретение опыта использования различных методов изучения веществ; наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
 6. Умение оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием;
 7. Владение приемами работы с информацией химического содержания, представленной в разной форме;
 8. Создание основы для формирования интереса к расширению и углублению химических знаний и выбора химии как профильного предмета, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности;
 9. Формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел I Классика и современность. (16ч)

Продолжение освоения проблемы «классика в современной жизни». Углубление понимания разнообразных функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества. Расширение представлений о драматургии сценических жанров («опера», «балет», «мюзикл», «рок-опера»); жанров инструментальной музыки («симфония»), особенностей музыки в кино, в драматическом спектакле на основе интеграции разных видов искусства. Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения. Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами. Накопление практических способов пропаганды, опыта исполнения музыки, расширение музыкальных интересов в процессе самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

Раздел 2. "Традиции и новаторство в музыке" (18ч)

Постижение традиций и новаторства в музыкальном искусстве. Выявление социальной функции музыки в жизни современных людей, общества. Понимание народных истоков в творчестве русских и зарубежных композиторов. Углубление представлений о драматургии сценических жанров («опера», «балет», «мюзикл», «рок-опера»), жанров

инструментальной музыки для симфонического («симфония», «симфонический фрагмент») и камерного оркестров, особенностей музыки в хоровых циклах.

Знакомство с сюжетами и образами современной отечественной музыки религиозной традиции. Осознание специфики музыки в храмовом синтезе искусств. Понимание способов переинтонирования классической музыки в современных обработках в процессе сравнения интерпретаций разных исполнителей. Знакомство с выдающимися исполнителями и исполнительскими коллективами. Реализация творческого потенциала в процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

Темы исследовательских проектов. История Отечества в музыкальных памятниках. Известные интерпретации /интерпретаторы/ классической музыки. Музыка и религия: обретение вечного. Музыка мира: диалог культур. Композиторы «читают» литературную классику. Современная популярная музыка: любимые исполнители. Музыка в моей семье. Народные праздники в нашем городе (селе, крае). Музыкальные инструменты моей малой родины. Песни, которые пели бабушки и дедушки. Культурные центры нашего города.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий.

Уроки изучения нового материала могут быть организованы в следующих формах: мастерские учебного поиска, написание рефератов, творческих работ, исследовательских проектов.

Преобладающей формой контроля уровня достижений учащихся: - творческие задания (классные и домашние); устный опрос; беседа (размышления о музыке); освоение навыков правильного пения; музыкальная викторина; тестирование, проект, самостоятельные работы.

Основные виды учебной деятельности.

- прослушивание и анализ музыкальных произведений
- вокально-хоровая деятельность
- работа с учебником
- решение музыкальной викторины
- изучение нотной грамоты
- работа с презентациями
- проектная работа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
Раздел I «Классика и современность» (17часов)		
1	Классика в нашей жизни.	1
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь»А.П. Бородина. Русская эпическая опера.	1
4	В музыкальном театре. Балет.	1
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок – опера.	1
7	Рок-опера «Преступление и наказание»	1
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э. Григ.	1
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1
12	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1
13	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец»	1
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1
15	Музыка – огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.	1
16	Обобщающий урок по темам раздела.	1
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18ч)		
1		
17/1	Музыканты – извечные маги.	1
18/ 2	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1

19/3	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1
20/4	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
21/5	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
22/5	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
23/6	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
24/7	Современный музыкальный театр.	1
25/8	Великие мюзиклы мира.	1
26/9	Классика в современной обработке.	1
27/1	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д. Д. Шостаковича.	1
28/2	Литературные страницы.	1
29/3	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
30/1	Галерея религиозных образов.	1
31/2	Неизвестный Свиридов. « О России петь – что стремиться в храм...».	1
32/3	Цикл «Песнопения и молитвы».	1
33/4	Свет фресок Дионисия – миру.	1
34/5	Музыкальные завещания потомкам. Исследовательский проект. Пусть музыка звучит!	1

Итого: 34 урока.

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
объединения
Протокол № _____
« __ » _____ 2020 __ г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Рыжова С.В.
« __ » _____ 2020 __ г.

